



संविधान निर्माण समयमै नहुने संभावना बढ्यो

भन्ने कुरा कहिलै नछाड्ने

गर्ने भने कहिले ?

समाचार
विश्लेषण

कीर्तिपुर सन्देश/

सत्तारुढ दल नेपाली कांग्रेस र एमालेका नेताहरुले आउदो माघ ८ गते मुलुकले नयाँ संविधान पाउने कुरा मन्त्र जपे जस्तै सार्वजनिक रुपमा बताउदै आएको अवस्था छ। तर वास्तवमा संविधानसभामा संविधान निर्माणका विषयलाई ध्यान दिने हो भने अहिलेसम्म पहिलो संविधानसभामा संविधान निर्माणका लागि जुन अवस्थामा सहमति र असहमतिको अवस्था थियो त्यहि अवस्थामा मात्र पुगेको छ। घोषित मितिमा नयाँ संविधान जारी गर्ने हो भने अब ६ महिना पनि बाँकी नरहेको अवस्था छ। अहिलेसम्म पनि संविधानसभालाई पूर्णता दिन सकिरहेको अवस्था छैन। सरकारले मनोनित गर्ने २६ जना सभासदहरुको नाम समेत तयार गर्न सकिरहेको अवस्था छैन प्रमुख दलका नेताहरु।

यसरी संविधानसभालाई नै पूर्णता नदिएको अवस्थामा विगतमा विवाद भएका राज्यको

पुनर्संरचना र शासकिय स्वरुप लगातयतका विषयमा दलहरुले सहमति खोज्ने प्रयास गरे अपुरो संविधानसभाले निर्णय गरे त्यसमाथि वैधानिकताको सवालमा प्रश्न उठाउने अवस्था छ।

यसरी संविधान निर्माणको सवालमा दलहरु आवश्यकता अनुसार अगाडी बढ्न नसक्नुको प्रमुख कारण भनेको प्रमुख दलहरुबीचको आन्तरिक द्वन्द्व नै हो। सबैजसो प्रमुख पार्टीका शिर्ष नेताहरुदेखि केन्द्रीय नेताहरु एकमत हुन सकिरहेको अवस्था छैन।

यस्तो अवस्थामा नेताहरु समयमै संविधान निर्माण गरि माघ ८ गते नयाँ संविधान जारी गर्नु भन्दै हिड्ने कार्य निरन्तर रुपमा भइरहेको अवस्था छ। नेताहरुको यस्तो गतिविधिले भन्ने कुरा कहिल्यै नछाड्ने तर कहिले पनि नगर्ने जस्तो भयो भनी राजनीतिक विश्लेषकहरुले टिप्पणी गर्न थालेको अवस्था छ।

जनजातिहरुले दशैं – तिहार लगत्तै निर्णायक आन्दोलन गर्ने तयारी

कीर्तिपुर सन्देश/

पहिचान सहितको संघीयता पक्षधर नेपालका आदिवासी जनजाति, मधेसी समुदायले आउँदो दशैं-तिहार लगत्तै निर्णायक आन्दोलन गर्ने तयारी गरेको छ।

सो समयमा राज्य पुनर्संरचनाको सवालमा संविधानसभामा तिब्र बहस हुने र राजनीतिक दलहरुले के कस्तो भूमिका निर्वाह गर्ने भन्ने विषयमा स्पष्ट हुनुका साथै जनता पनि सचेत भइसकेको अवस्था हुने विश्लेषण गर्दै त्यसरी आन्दोलनको तयारीमा लागेको थाहा भएको छ।

आन्दोलनको तयारीमा लागेका एक जनजाति नेताले कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिकसंग कुरा गर्दै सो कुरा बताउनु भएको हो। त्यसको तयारीको क्रममा नै लिम्बुवानमा

५ वटा राजनीतिक दलहरु बीच एकीकरण भएको समेत जनजाति नेताले बताएका छन्।

गत हप्ता मात्रै लिम्बुवानको पहिचान सहितको प्रेक्षा निर्माणका लागि विगतमा विभिन्न राजनीतिक दलको रुपमा विभाजित लिम्बुवानका ५ राजनीतिक दलबीच एकीकरण भएको छ। संविधानसभाको देश निर्वाचन बहिस्कर गेस्त्रेखि चुनावमा भाग लिएका सहितका दलहरुबीच एकीकरण गरि संघीय लिम्बुवान पार्टी नेपाल गठन गरेको हो।

लगातार रुपमा धनकुटामा भएको एकता भेलाले एकीकरण घोषणा गरेको हो। एकीकरणकै क्रममा आउदो माघ ८ गते भन्दा अगाडि नै निर्णायक आन्दोलन गर्ने समेत बताइएको छ।

कुमार लिङदेनको नेतृत्वमा रहेको संघीय लिम्बुवान राज्य परिषद, सञ्जुहाङ पालङ्वाको नेतृत्वमा रहेको संघीय लिम्बुवान राज्य परिषद, वीर नेम्वाङको नेतृत्वमा रहेको लिम्बुवान मुक्ति मोर्चा, रामभक्त कुरुम्बाङको नेतृत्वमा रहेको लिम्बुवान मुक्ति मोर्चा र कमल छाराहाङको नेतृत्वमा रहेको संघीय लोकतान्त्रिक राष्ट्रिय पार्टी बीच एकीकरण भएको हो।

त्यसै गरि यो हप्ताभित्रमा मगरात, तमुवान र खसान प्रदेश पक्षधरहरुको संयुक्त मोर्चा घोषणा गर्ने समेत तयारीमा लागेको छ। संविधानसभामा पनि सभासदहरुको समूह गठन गर्ने तयारी भइरहेको समेत एक जनजाति नेताले बताएका छन्।

नेपालको लागि आधिकारीकविक्रेता

Mobiland Electronic Pvt. Ltd



Iphone 4S (16 GB) :- Rs.43, 000/-
Iphone 4S (32 GB) :- Rs.48, 000/-
Iphone 5 (16 GB) :- Rs.60, 000/-
Iphone 5 (32 GB) :- Rs.65, 000/-
Iphone 5S (16 GB) :- Rs.75, 000/-
Iphone 5S (32 GB) :- Rs.80, 000/-
Iphone 6 (16/ 32 GB) :- Coming Soon



- 0% ब्याज दरमा किस्तावन्दीमा आईफोन 4S (iPhone 4S)
- पहिलो किस्ता रु. १०,०००/- तिर्नुहोस्, iPhone लिएर जानुहोस्
- साथै अन्य सम्पूर्ण Home Appliances पनि किस्तावन्दीमा उपलब्ध छ।
- Financing Partner दर्शन बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.

मोविल्याण्ड इलेक्ट्रोनिक प्रा. लि.

कीर्तिपुर- १७, बाहिरी गार्ड (नेपाल) टेलिकमर्सेन्ट
शाखा कार्यालय: महाराजगंज, नारायणगोपाल चोक
फोन नं. ४३३४२३५, ९८५११२५६७०

लोकसेवा तयारी कक्षाहरु धमाधम सञ्चालन

प्रशिक्षकहरु: दक्ष, अनुभवी, बरिष्ठ र पुस्तक लेखक

शाखा अधिकृत

प्रथम, द्वितीय र तृतीय पत्र

विहान ६ बजे र साँझ ५ बजे

Think Preparation Classes
Think Valley Institute

- दैनिक रुपमा निशुल्क नोटहरु दिइने र सामान्य ज्ञानको परीक्षा हुने।
- लेखनसीप विकाशको लागि विज्ञद्वारा आवश्यक रुपमा कक्षाहरुको व्यवस्था।
- दैनिक र नियमित कक्षाहरु संचालन हुने (समय परिवर्तन नहुने)
- परीक्षा लोकसेवा स्तरको Model मा नै लिइने। थप Bonus, Revision / Exam Technique
- कक्षाहरुको व्यवस्था।
- Valley Institute मा गरिएको परीक्षाहरुमा लेखिएका कपीहरु उचित सुझाव सहित पुनः फिर्ता दिइने व्यवस्था।
- निजामति सेवा क्षेत्रका अति योग्य, अनुभवी, विज्ञ, पुस्तक लेखक तथा विद्यार्थीहरुमा लोकप्रिय शिक्षकहरु द्वारा कक्षाहरुको व्यवस्था साथै प्रत्येक हप्ता परीक्षा र परीक्षा सम्बन्धि निशुल्क विशेष परामर्श साथै Projector/power point द्वारा कक्षाहरुको व्यवस्था गरिने।
- निशुल्क Special Computer Course & English Language Course (लोकसेवाको Syllabus अनुसारको) कक्षाहरुको व्यवस्था।

Valley Institute

Time: 6 AM & 5 PM

Near Kirtipur Gate

Ph: 01-4332509/

9849421216

कानुनी सल्लाहकार ज्ञानबहादुर महर्जन प्रकाशक	भरत महर्जन, सन्म श्रेष्ठ वेभसाइट व्यवस्थापन राज श्रेष्ठ
नजरराम महर्जन (१८४१४०१०७७) सम्पादक	प्रेस: शर्मीला प्रिन्टर्स, डल्लु, काठमाण्डौ कार्यालय: निखासी टोल: कीर्तिपुर नपा-३
श्रीकृष्ण महर्जन प्रबन्धक	फोन नं.: ४३३३००७
निरजमान सिंह व्यवस्थापन	kirtipur_sandesh@live.com http://kirtipursandesh.blogspot.com
काठमाण्डौ जि. प्र. का दर्ता नं. २११ –२०६७/०६८	

सम्पादकीय

कीर्तिपुरमा गाईजात्राको विस्तार

नेवा: समुदायको मौलिक संस्कृति गाईजात्रा । गाईजात्राको क्रममा कीर्तिपुर क्षेत्रको मौलिक संस्कृतिको रुपमा विकास हुदै गइरहेको विषय भनेको मुकुण्डो नाच हो । ठाउ विशेषमा विभिन्न नामांकरण गरिएका ती नाच ऐतिहासिक कालखण्डदेखि नै संचालन गर्दै आइरहेको अवस्था छ । कीर्तिपुर नगर क्षेत्रका पुरानो कीर्तिपुर अर्थात गढ पर्खाल भित्र धेधेपापा नृत्य र पाँगामा तिरकू लारकू नृत्य प्रदर्शन गर्दै आइरहेको अवस्था थियो । तर पछिल्लो समयमा आएर कीर्तिपुर र पाँगामा मात्र नभई अन्य क्षेत्रमा पनि त्यस्तो मुकुण्डो नाच विस्तार हुदै गइरहेको अवस्था छ ।

विभिन्न घटनाक्रमले नगाउँ र इतागोलमा समेत पछिल्लो समयमा गाईजात्राको क्रममा मुकुण्डो नाचको सुरुवात गरेको अवस्था छ । अहिले कुनै समुह वा युवाहरूले मात्र संचालन गरेका ती नाचहरू भोलि गएर संस्कृतिको रुपमा विकाश हुने अवस्था छ । त्यस्तो मुकुण्डो नाचलाई अहिले समाजका सबै पक्षले स्वीकार नगरेतापनि भोलिका दिनमा अर्थात केहि समय पछि भने स्वीकार गर्न बाध्य हुने अवस्था छ ।

संस्कृति भनेको ऐतिहासिक घटनात्रमले साथै समयको माग अनुसार, मौसम अनुसार सुरु गरिएको चलन हो भन्ने कुरा बुझ्नु जरुरी छ । अहिलेको लागि मनोरञ्जनको विषय र समूह विशेषको चासो भएतापनि भोली धार्मिक तथा सांस्कृतिक रुप दिएपछि ती जात्राहरू संस्कृतिको रुपमा परिणत हुनेछ । ती मुकुण्डो नाच अहिलेको अवस्थामा आवश्यकता हो या होइन भन्ने विषयमा अहिले नै राम्रोसंग विचार पुर्‍याउनुपर्ने अवस्था छ । नत्र केहि समय पछि त्यसले संस्कृतिको रुप लिनेछ भन्ने कुरालाई स्थानीय बुद्धिजीवी एवं संस्कृतिप्रेमिहरूले बुझ्नुपर्ने अवस्था छ ।

गजल शौरभ शाक्यया

गजल२०
साबहे हायेकल जिन्दगीं, छु यायेगु
म्हाइपु तायेकल जिन्दगीं, छु यायेगु ।

म्वायेतनं थाकूल जिन्दगी, छु यायेगु
नसं फायेकल जिन्दगीं, छु यायेगु ।

म्हंगस जक म्हंका जिन्दगीं, छु यायेगु
च:ति नायेकल जिन्दगीं, छु यायेगु ।

तसकं आसं द्याकल जिन्दगी, छु यायेगु
निरासां फायेकल जिन्दगीं, छु यायेगु ।

हा हाँ निन्हुला फूत जिन्दगी, छु यायेगु
भन हे आँते चायेकल जिन्दगीं, छु यायेगु ।

पहिचान र सङ्घीयताबारे फैलाइएका भ्रमहरु

(आइकाजी शेर्पा किसानद्वारा लिखित पहिचान र सङ्घीयताबारे ‘ फैलाइएका भ्रमहरु पुस्तकबाट –सं) गतांकको बाकि

(३९) के सङ्घीयता आएपछि एक प्रदेशबाट अर्को प्रदेशमा जान पासापोर्ट र भिसा आवश्यक हुन्छ ?

पासपोर्ट र भिसा एक देशबाट अर्को देशमा जान आवश्यक पर्दछ । एउटै देशको एक सङ्घीय प्रदेशबाट अर्को प्रदेशमा जान पासपोर्ट र भिसा आवश्यक पर्दैन । सङ्घीय व्यवस्था भएका विश्वका २९ देशमा पनि एक प्रदेशबाट अर्को प्रदेशमा जान पासपोर्ट र भिसा चाहिँदैन । उदाहरणका लागि भारतमा तमिलनाडुबाट महाराष्ट्र प्रदेशमा प्रवेश गर्न र अस्ट्रेलियामा सिड्नीबाट मेलबोर्न जान भिसा र पासपोर्ट चाहिँदैन । नेपालमा पनि लिम्बुवानबाट किरात प्रदेश वा अन्य प्रदेशमा जान भिसा र पासपोर्ट चाहिँदैन । नेपालमा एक प्रदेशबाट अर्को प्रदेशमा जान पासपोर्ट र भिसा चाहिन्छ भन्नु पूर्वाग्रह, अज्ञानता र मूर्खताको पराकाष्ठा हो ।

(४०) सङ्घीयता आयो भने एक प्रदेशबाट अर्को प्रदेशमा आयात निर्यात गरिने पानी, बत्ती, बाटो, खाद्यान्न, पेट्रोल, ग्याँस र दैनिक उपभोग्य सामानहरु रोकिन्छन् ?

सङ्घीयतामा प्रदेशहरूबीच पारस्परिक सहयोग आवश्यक पर्दछ । अरु प्रदेशबाट सहयोग पाउन त्यस प्रदेशले पनि अरुलाई सहयोग गर्नुपर्ने हुन्छ । आयात तथा निर्यात सन्तुलनको सिद्धान्तअनुसार दैनिक उपभोग्य सामानहरु रोकन सक्ने अवस्था आउँदैन किनभने कुनै एक प्रदेशले अर्को प्रदेशमा निर्यात हुने वस्तुमा रोक लगाउँछ भने त्यही प्रदेशमा आयात हुने वस्तुमा अरु प्रदेशले रोक लगाउन सक्ने भएकाले दैनिक उपभोग्य सामान रोकने कुनै प्रदेशले कल्पना समेत गर्न सक्दैन । देशहरूबीचको युद्ध र लडाइँमा मात्र दैनिक उपभोग्य सामान रोकेर दुश्मनलाई कमजोर बनाउने नीति हुन्छ । आधुनिक सङ्घीयता भनेको प्रतिस्पर्धात्मक नभएर सहकारी र सहयोगात्मक सङ्घीयता हो । हामी सहकारी सङ्घीयताको स्थापना गर्न चाहिरहेका छौं । यसमा सक्षम र सम्पन्नले कमजोर र विपन्नलाई निश्चित प्रणालीअन्तर्गत सहयोग पुर्‍याउनुपर्छ । नाकाबन्दी गर्ने त प्रश्नै उठ्दैन ।

(४१) के १४ प्रदेशका मुख्यमन्त्रीलाई गाडी, भवन, तलब दिन नसकिने भएकाले प्रदेशको सङ्ख्या घटाउनुपर्छ भन्नु उपयुक्त हो ?

सिंहदरबारमा ५० मन्त्री, सोही सङ्ख्यामा सचिव, ७५ जिल्लामा ७५ सिडिओ, एलडिओ, न्यायाधीश, शिक्षा अधिकारी र प्रहरी प्रमुखलाई गाडी, ड्राइभर, पेट्रोल, कार्यालय भवन र तलब दिन सक्ने अनि १४ मुख्य मन्त्रीलाई गाडी, भवन र तलब दिन सकिँदैन भन्नु हास्यास्पद तर्क हो । प्रत्येक प्रदेशका मुख्य मन्त्री लगायत प्रशासनको खर्च त्यही प्रदेशको आर्थिक स्रोतबाट हुने भएकाले १४ मुख्यमन्त्रीको जिम्मेवारी कुनै एक प्रदेश वा केन्द्रले बेहोर्नु पर्दैन ।

जेष्ठ नागरिक भत्ता वडामै वितरण गरोस्

सम्पादकलाई पत्र

नेपाल सरकारले जेष्ठ नागरिकहरूको लागि जेष्ठ नागरिक भत्ता वितरण गर्दै आइरहेको सर्वविदितै छ । पहिले आ-आफ्नो वडा कार्यालयमा गएर भत्ता बुझ्न जान्थ्यौ । जो विरामी अथवा कार्यालयसम्म आउन

सक्दैन । उहाँहरूको लागि सम्बन्धित वडाका सचिवले घर मै गएर भत्ता बुझाउन जानु हुन्थ्यो । तर गत वर्षदेखि जेष्ठ नागरिक भत्ता कृषि विकास बैंक मार्फत वितरण गरिन थालेको छ । जसले गर्दा हामी जस्ता वृद्ध असहायहरूले धेरै सास्ती खेप्नु परिरहेको छ । जहाँसम्म कीर्तिपुर नगरपालिकाको कुरा छ,

कीर्तिपुरको नयाँबजार बाहिरीगाउँस्थित कृषि विकास बैंकसम्म चोभार, टाँडह, क्वार, लनगोल, दूधपोखरी, सीम, भत्केपाटी, गामचा, सल्यानस्थान, पाँगा, चारघर, इटागोल, भाजंगल, चम्पादेवीबाट आउनु पर्छ । यतिका टाढाबाट आउनको लागि नाति, नातिना,

बुहारीहरूको सहाराले थर थर कामी वृद्ध भत्ता बुझ्न आउनु परिरहेको छ । अतः सम्बन्धित वडा कार्यालयबाटै जेष्ठ नागरिक भत्ता वितरण गर्ने मिलाई दिनु हुन सम्बन्धित सबैसँग अनुरोध गर्दछु ।

हिरा बहादुर मानन्धर,
वर्ष ८१,
अमर्लिस मण्डफल्चा,
नयाँबजार, कीर्तिपुर-१७

दुईचार सयको लोभमा जीवन बर्बाद नगरौं

श्रीमान सम्पादकज्यू,
कीर्तिपुर सन्देश पत्रिका
निखासी, कीर्तिपुर-३

मानिसले बाँच्नको लागि दिनहुँ विभिन्न प्रकारका वस्तुको उपयोग गर्नु जरुरी छ । खाने, लगाउने देखि औषधिउपचारसम्म गर्नेहरूको क्रम चलि नै रहेको हुन्छ । तर केही मानिसहरूको जमातले नीजि स्वार्थ र नीच लालसको कारणले गर्दा मानिसकै जीवन खतरामा पार्ने खालको खाद्यान्नमा मिसावत, तरकारी तथा फलफूलमा विषादी मिसाउने साथै उपचारमा आजीवन निःशुल्क थेरापी जस्ता ठगीहरू हाम्रो देश नेपालमा दिन प्रतिदिन बढ्दो छ ।

विना औषधि रोग निको हुन्छ, त्यसमाथि आजीवन निःशुल्क भनेपछि जोकोहि मान्छे पनि आफूलाई लागेका रोग निको पार्न दायौं बायाँ नहेरी दौडि हाल्छन् । त्यस्तै खाद्यान्नमा पनि सस्तोमा

पाएपछि ३/४ महिनालाई पुग्ने गरी एकैचोटि खरिद गर्छन् । त्यसको प्रयोग पछि स्वास्थ्यमा हानि गरेपछि टाउकोमा हात हालेर आफ्नै गल्ती भएको महसुस गर्दन् नेपालीहरू ।

मानव शरीरमा क्याल्सियम, आइरन तथा जिङ्कको मात्र नपुगेर विरामी भएबै मानिसले बारम्बार कोरियन सेराजिम थेरपी मात्र गरियो भने ५/६ वर्षपछि स्वास्थ्यमा नकारात्मक असर गर्ने कुरा हाड-जोर्नी रोगका विशेषज्ञ बताउँछन् ।

आर्थिक लोभका कारण मानिस कतिसम्म तल भर्न सक्छ भन्ने कुरा अड्कल गर्न सकिन्छ । यस्तो अवस्थामा प्रत्येक व्यक्ति आफै सजग हुनु पर्छ । स्वास्थ्यमा हानी पुर्‍याउने खालका कुराहरु उपभोग्य वस्तुहरुमा मिसावत गर्ने, आजीवन निःशुल्क थेरापी उपचार देखि सधै सावधान हुनु जरुरी छ

—राजेन्द्र अमात्य

हरेक किसिमका इलेक्ट्रोनिक्स तथा विभिन्न
ब्राण्डका मोबाईल सेटहरू एउटै छानामुनि



0% सरल किस्ता बन्दी
मोबाईल निकुञ्ज प्रा.लि.

नयाँबजार, नयाँदोबाटो, नयाँबजार - १७, कीर्तिपुर, फोन नं.: ४३३३२५७

यहाँ हरेक ब्राण्डका मोबाईलहरू खरिद, विक्री तथा मर्मतका
साथै मोबाईल तथा इलेक्ट्रोनिक्स सामानहरू सरल
किस्ताबन्दीमा उपलब्ध छ ।

मोबाईल निकुञ्ज प्रा.लि.
र
निर्मल बुद्धभूमि

बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.
नयाँबजार - १७, कीर्तिपुर
फोन नं.: ४३३३२८८१



Nirmal Buddha Bhumi
Saving and Credit Cooperative Ltd.
Nayabazar, Kirtipur, Phone no.: 01-4332881

"निर्मल मनले बचत गरौ, पैसाको महत्त्वलाई बुझौ"



आवश्यकता

यस श्री निर्मल बुद्धभूमि बचत तथा ऋण
सहकारी संस्था लिमिटेड, नयाँबजार, कीर्तिपुर-१७
को लागि केही कर्मचारीहरूको आवश्यक भएको हुँदा
तपसिल बमोजिमको योग्यता पुगेका नेपाली नागरिक
कहरुबाट बायोडाटा र दुई प्रति पासापोर्ट साइजको
फोटो सहित २०७१ साल भाद्र ५ गतेसम्म कार्यालय
समय भित्र दरखास्तको लागि आव्हान गरिएको छ ।

आवश्यक कर्मचारी विवरण:

क्र.सं.	आवश्यक पद	संख्या	न्यूनतम योग्यता
१.	बजार प्रतिनिधि	केही	एस.एल.सी. उत्तीर्ण
२.	लेखापाल	१	स्नातक उत्तीर्ण

सम्पर्क स्थान :

श्री निर्मल बुद्धभूमि बचत तथा ऋण
सहकारी संस्था लिमिटेड,

नयाँबजार, नयाँदोबाटो, कीर्तिपुर १७, फोन नं. ४३३२८८१



नविन महर्जन

विश्वकप फुटबलले फुटबल खेलाडिहरु र खेलप्रेमीहरुलाई फुटबलतिर आकर्षित गर्न सफल भएको छ। विश्ववजारमा फुटबलसँग सम्बन्धित कुनै पनि सामग्रीहरुको माग निकै बढेको थियो भने विश्वकप खेलको प्रदर्शन पछि व्यावसायिक फुटबल खेलाडिहरु एक क्लब वाट अर्को क्लबमा हस्तान्तरण हुने र गर्ने कार्यमा तिव्रता आएको छ। यो मात्र होइन चर्चित खेलाडिहरु आफ्नो राष्ट्रिय प्रतिनिधित्व गर्दै सन्तोषजनक प्रदर्शन गर्न असमर्थ भएपछी राष्ट्रिय खेलाडिबाट सन्यास लिने क्रम पनि जारी रहेको छ। यङल्याण्डका कप्तान स्टेफन जेर्हार्ड, स्पेनी प्लेमेकर खेलाडिहरु लगायतले सन्यासको घोषणा गरिसकेका छन्।

इङ्ग्लिस प्रीमियरका चर्चित क्लब म्यानचेस्टर युनाइटेड,

फुटबल खेल विकासको सम्भावना

म्यानचेस्टर सिटी, चेल्सी, लीभरपुलले विश्वकपमा उत्कृष्ट प्रदर्शन गरेका खेलाडिहरु भित्राउन लागी परेका छन्। त्यसै गरी लालीगा अर्थात स्पेनीज लीगका चर्चित क्लब रियल म्याड्रिड, बार्सिलोनाले आफ्नो क्लबको लागि जति पनि पैसा खर्च गरेर भित्राउने क्रम जारी रहेको छ। खेलप्रेमीहरुले विश्वकपको सम्पन्नता टीसर्ट, विश्वकपको चीनो, खेल सामग्रीहरु फोटोहरु सम्पन्न स्वरूप संलग्न गरेको देखिन्छ।

विशेष गरी युवा र बालबच्चामा यसको ठूलो प्रभाव परेको देखिन्छ। तसर्थ फुटबलले निकै बजार पाएको देखिन्छ। यस्को अछुटो कीर्तिपुर पनि रहन सकेन। कीर्तिपुर फुटबल मैदान चाहे त्यो सामुदायिक खेल मैदान कीर्तिपुर, जनसेवा उच्च मा.वि. को फुटबल मैदान तथा त्रि.वि. क्याम्पसको मैदानमा फुटबल प्रेमीहरुको निकै चाप बढेको देखिन्छ। अहम कीर्तिपुर न.पा. वडा नं.१६ नगराउँमा

विश्वकप फुटबलको पूर्वसन्ध्यामा खेलेको कीर्तिपुर फुटबल मैदानमा पनि निकै खेलाडिहरुको घुँइचो बढेको थियो। दिन र रात नभनी फुटबल खेल्नेको संख्यामा निकै बृद्धि भएको देखिन्छ। साथै कीर्तिपुर न.पा. वडा २ र ३ मा पनि नयाँ फुटबलको कोर्ट निर्माणाधीन रहेको छ।

साथै गत साउन १७ गते शनिवारदेखि कीर्तिपुर सामुदायिक फुटबल मैदानमा जुनियर फुटबल ट्रेनिङ सेन्टरले फुटबल खेलको प्रशिक्षण कार्यक्रम शुरु गरेको छ। काठमाडौं जिल्ला फुटबल संघका अध्यक्ष एवं कीर्तिपुर खेलकुद विकास समाजका उपाध्यक्ष पूर्णमान महर्जनले सो प्रशिक्षण कार्यक्रमको उद्घाटन गरि एको थियो।

उक्त प्रशिक्षणमा ५० जना प्रशिक्षार्थीहरुको रहेको पनि जानकारी प्रशिक्षक राजकुमार महर्जनले दिनु भएको थियो। उक्त प्रशिक्षणमा सन्देश महर्जन र इचि महर्जन पनि रहेका छन्। यो कार्यक्रम प्रत्येक शनिवार विहान ७ बजेदेखि शुरु हुनेछ। यसरी कीर्तिपुर क्षेत्रमा फेरी एकपल्ट फुटबल खेलको

प्रारम्भिक स्तरदेखि प्रशिक्षण दिदै यस खेललाई अगाडि बढाउन युवाहरुले जुन कार्यको शुरुआत गरेका छन्। यसलाई आफ्नो तहबाट अवश्य सहयोग गर्नु पर्ने देखिन्छ। जस्तै करीव करीव समाप्त हुन लागेको फुटबल खेललाई पुनर्जीवित गर्न सहयोग हुनेछ। यसरी यस खेललाई निरन्तरता दिइ निकट भविष्यमा प्रतियोगिताहरु पनि सञ्चालन गर्न सकेमा यस खेलको विकास हुने सम्भावना देखिएको छ।

कुनै पनि खेलको विकास गर्नको लागि नयाँ पिढीहरुलाई प्रशिक्षण दिई आधारभूत ज्ञान दिई अगाडि बढ्नु हो तसर्थ कार्यलाई निरन्तरता दिन सके भविष्यमा स्तर खेलाडिहरु उत्पादन हुने कुरामा दुईमत हुने छैन।

तर दुःखको कुरा अखिल नेपाल फुटबल संघमा आर्थिक अनियमितता र यस अन्तरगतका फुटबल क्लबहरु बीच असम्झदारीमा भन भन बुद्धि भएकोले नेपालको राष्ट्रिय लिग नै के हुने हो ? भनेर दुखेसो गर्न खाली सकेका छन्। आशा गरौं समय मै यी कुराको मसाधान भई नियमित कार्य हुने आशा गरौं।

पलिस्थाया चवखँ मुज्या -१९३४



बंगु ने.सं.१९३४ गुंलाथ्व चतुर्दशी सनिवा: पलिस्थाया ग्वसालय पलिस्था चवखँ मुँज्या -१९३४ व ल्हाब्सा (समालोचना मुना) सफू पितव्वज्या ज्याभव: ता:लाक्क क्वचाल।

पलिस्थाया नीगुक्व:गु साहित्यिक ज्याभव: कथं थुगु ज्याभवलय चवखँमि भाजु मयजुपिं अपर्णा प्रधान, केशरत्न शाक्य, प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान, फणीन्द्ररत्न बज्राचार्य, मंगलप्रसाद स्यस्य, लक्ष्मण राजवंशी, सौरभ शाक्य व हृदयप्रसाद मिश्रपिंसं थ:थ:गु चवखँ व्वना: न्यंकादीगु ख:।

पद्मरत्न तुलाधार मक्ता:गुलिं वय्क:या चवखँ भुषण प्रसाद श्रेष्ठ व्वना: न्यंकादीगु ख:। समालोचक भाजु मल्ल के.सुन्दरजुया सभापतित्वय् जूगु उगु ज्याभवलय ब्वंज्या जूगु चवखँया समीक्षा समालोचक भाजु माणिकलाल श्रेष्ठजुं यानादीगु ख:।

ज्याभव:या दथुइ फणिन्द्ररत्न बज्राचार्यजुं चिखि फ्यनादिसें समालोचक भाजु पुर्ण ताम्राकारजुया ल्हाब्सा (समालोचना मुना) सफू पितव्वज्या यानादिल।

पलिस्थाया न्वकू भाजु पूर्ण ताम्राकारजुं पाहांपित लसकुस यानादीगु व पलिस्थाया छयाँजे भाजु प्रेम साय्मी न्ह्याकादीगु उगु ज्याभवलय दांभरि भाजु तेजनारायण मानन्धरजुं ग्वाहालि यानादीपिं सकसितं सुभाय् देछानादीगु ख:।

उगु ज्याभव: जगत सुन्दर व्वनेकुथि चाग: दल्लुइ न्हिनसिया १ छता: इलय् जूगु ख:।

गाईजात्रा फोटो प्रदर्शन



किपू नेवा: सांस्कृतिक संग्रहालयको आयोजनामा गत वर्षदेखि सुरु गरिएको गाईजात्रा सम्बन्धी फोटो प्रदर्शन यस वर्ष गत साउन २५ गते आइतवार कीर्तिपुरको लायकू दबलि अर्थात राज दबलिमा प्रदर्शन गरियो।

सो प्रदर्शनमा कीर्तिपुरका गाईजात्रा, धेधेपापा नाच, तीर्थ नाचका विभिन्न फोटोहरुका साथ साथै कीर्तिपुरका सांस्कृतिक पक्षका विभिन्न सवालहरुलाई समेत प्रदर्शन गरिएको थियो।



हाम्रो सम्पदा, हाम्रो संस्कृति
हाम्रो सम्पत्ति

Admission Open !

+2 Management Humanities Education

Many scholarships are available

Computer Science # Hotel Management
Mass Communication # Sociology

Affiliated to T.U.

BBS & B.Ed.

Classes by Qualified & Experienced Teachers

MANGAL
HSS/MULTIPLE CAMPUS
Kirtipur Municipality-3

Contact:- Tel: 4330544, 4335560

बेरोजगार यूवाहरुलाई रोजगारको सुवर्ण अवसर

सुरक्षा गार्डको तालिम पश्चात रोजगार ग्यारेन्टी दिइन्छ। साथै कुनैपनि संघ संस्था, स्कूल, कलेज, बैंक, होटल, पार्टी प्यालेस, सिभिल होम आदिमा Security Guard चाहिएमा सम्पर्क गर्नुहोला।

तु. आवश्यकता

भू.पू. सेना, प्रहरी, सशस्त्र प्रहरी तथा सेक्युरिटी तालिम प्राप्त सिभिलहरु तु. चाहियो।

आवश्यकता संख्या-१०



आजू बाघभैरव सेक्युरिटी

नयाँबजार, कीर्तिपुर-३

सम्पर्क : ९८४१७७८९४४, ९८४९२९६२५४

कीर्तिपुर नगरकाको विभिन्न ठाउँमा गाईजात्रा पर्व



हवाकुँचा, बाघभैरव र इटाछैं टोल मिलेर छैं पाँपां निकालिएको थियो। शहर परिक्रमा पश्चात जुन घरबाट निकालिएको थियो सोही घरमा भित्राउने गरिन्छ।

पाँगामा कुनै एउटा घर बाट निकालिन्छ। यस वर्ष पाँगाका सात गाउँले बाजा गुरु नरसिं महर्जनको घरबाट गाईजात्राको थाचिने निकालिएको थियो। सिकुछैं

विचा: गुथिले व्यवस्थापनको जिम्मा लिएको थियो। बाजाको संयोजन पाँगा महाबो दाफा खल:ले गरिएको थियो भने स्वयंसेवक सहयोग सूर्य ज्योति क्लब धुसिले गरिएको थियो।

कीर्तिपुरको र पाँगाको गाईजात्रामा धेरै फरक देखिन्छ। पाँगामा सबभन्दा अगाडि ब्रम्हाले कुचोले गाईको दूध चर्केर बाटोलाई पवित्र पारिन्छ, भने



र ९ जोर सारी लगाएर मुकुण्डो लगाएर पठाइन्छ। जसलाई वस: घाका: छुवयेगु भनिन्छ। पाँगामा भने महिला पुरुष जसको स्वर्गवास भयो भने "वस: घाका: छुवयेगु" चलन रहेको छ।

धेरै वर्ष पहिले नगाउँका मानिसहरु पाँगाको गाईजात्रा पर्वमा सामेल हुन आउँथ्यो। एकचोटि नगाउँमा गाईजात्रा घुमाइरहँदा पाँगाली र नगाउँलीको बीचमा भगडा भएपछि पाँगाको जात्रा नगाउँ लैजान बन्द गरिएको थियो। त्यसपछि आफ्नो परम्परा कायम



गर्न नगाउँमा पनि गाईजात्रा पर्व सुरु गरिएको छ। तर पाँगा र कीर्तिपुरमा जस्तो व्यवस्थित हुन सकेको छैन। त्यस्तै यता केही वर्षदेखि कीर्तिपुर नगरपालिका वडा नं.१८ इटागोलमा पनि गाईजात्रा पर्व मनाउन थालेका छन्। पहिले त्यहाँका मानिसहरु

पनि पाँगामा सामेल हुन आउँथ्यो। सहर विकासको साथै जनसंख्या र क्षेत्रफलको विकास पछि सबै ठाउँमा एउटै जात्रा मनाउँदा जात्रा लामो हुने भएकोले यसरी विभिन्न ठाउँमा आफ्नै पहलमा जात्रा पर्व मनाउन लागेको जस्तो बुझिन आउँछ।

आठ वटा गा.वि.स. मिलाएर बनाइएको कीर्तिपुर नगरपालिकामा विभिन्न गाउँमा विभिन्न किसिमले गत श्रावण २६ गते गाईजात्रा पर्व मनाइयो।

कीर्तिपुरमा प्रत्येक वर्ष दुई तिनवटा टोल मिलेर पालै पालो गाई पर्वको आयोजना गर्ने गरिन्छ। जस अनुसार यसवर्षको गाई जात्रा पर्व आयोजना गर्ने पालो



विष्णुले संख बजाएर सबैलाई जागृत बनाइन्छ, भने त्यसपछि महेश्वर डमरु बजाएर आउँछ। त्यसपछि मात्र धाक: लुइपिं आउँछ। कीर्तिपुरमा यसरी ब्रम्हा, विष्णु, महेश ल्याउने चलन छैन। पाँगामा धाक: लुइपिं ५ जना मात्र हुन्छ, भने कीर्तिपुरमा ७ जना हुन्छ। कीर्तिपुरमा महिला देहावसान भएमात्र ९ जोर लुगा



भित्तुना हार्दिक बधाई

कीर्तिपुर सन्देश वा:पौया पत्रकार नापं कासा ख्य:या नियमित स्तम्भ च्वमि भाजु नविन महर्जन न्हापांगु ज्ञान पत्रकारिता सिरपा: त्याकेत ता: लानादीगुलिं वय्क:यात यक्व यक्व भित्तुनाबिसैं अभ् अष्व: थुगु क्षेत्रय् ज्या याना वने फयेमा: धका: कामना यानाचवना।

कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिकका पत्रकार एवं खेलकूडका नियमित स्तम्भ लेखक श्री नविन महर्जनले पहिलो ज्ञान पत्रकारिता पुरस्कार जित्न सफल भएकोमा हार्दिक बधाई दिदै यस क्षेत्रमा उहाँको उत्तरोत्तर प्रगतिको कामन गर्दैछौं



कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक परिवार

kirtipur_sandesh@live.com

http:kirtipursandesh.blogspot.com

के तपाईं संगीत सिक्न चाहनु हुन्छ ?

निम्न विधाहरुका नयाँ कक्षाहरुमा धमाधम भर्ना लिइदैछ।

गायन

तबला

बाँसुरी

नृत्य

गितार

भ्वाईलिन

SLC दिएर बसेका विद्यार्थीहरुलाई सुवर्ण अवसर !!!

हाम्रा विशेषताहरु

- विशेष अनुभवी प्रशिक्षकहरुद्वारा सरल तरिकाले प्रशिक्षण गराइने
- शास्त्रीय तथा आधुनिक संगीतका विशेष कक्षाहरु
- समूह मिलाई आउनेको लागि विशेष सहूलियत
- जेहेन्दार विद्यार्थीको लागि छात्रवृत्तिको व्यवस्था
- स्कूलको लागि म्युजिक शिक्षकको व्यवस्था
- घरमै संगीतको प्राइभेट ट्यूसनको व्यवस्था
- गृहिणी तथा भक्तजनहरुलाई भजन सिक्नु परेमा
- कुनै समारोहको लागि सांगितिक टोलीको व्यवस्था

कीर्तिपुर म्युजिक कल्चरल एकेडेमी

कीर्तिपुर, नयाँबजार, पद्म प्रेसको दोस्रो तल्ला

फोन ९८४३३३३७६४, ९८४९१३३६५३



सोनेलाल साह

B.A.M.S.Final phase
आयुर्वेद क्याम्पस, कीर्तिपुर

मोटो शरीर स्वास्थ्य र सौन्दर्य दुवैका लागि हानिकारक हुन्छ। यो प्रत्येक स्वास्थ्य सौन्दर्य प्रति जागरुक मानिसका लागि चिन्ताको विषय पनि हो। विशेष कारणलाई छोडेर शरीर को मोटोपन कुनै रोगको कारणले गर्दा हुने होइन। तर मोटोपनले हाम्रो शरीरमा विभिन्न रोगहरु उत्पन्न गर्न मदत पुऱ्याउँछ। यसले विभिन्न प्रकारको हृदय रोगका साथै रक्तचाप, मधुमेह, पत्थरी र अन्य रोगहरु उब्जिन मदत पुऱ्याउँछ।

यसले हाम्रो स्वास्थ्य र आकर्षक व्यक्तित्वमा कमी ल्याउनुका साथै हाम्रो क्रियाशीलता, उत्साह, फुर्ति र जाँगरिलोपनामा समेत बाधा पुऱ्याउँछ र उमेरभन्दा बढ्ता प्रौढ देखाउनुका साथै हाम्रो शरीरमा आलस्यता पैदा गराई दिन्छ।

मोटोपन, स्वास्थ्य र सौन्दर्य

मोटोपनलाई आधुनिक मेसिनको युगको देनभन्दा पनि हुन्छ। किनभने आजकल कुनै पनि काममा परिश्रम गर्नु पर्दैन, परिश्रम पर्ने हरेक काम मेसिनद्वारा गरिन्छ। मानिसले जति धेरै परिश्रम गर्दछ, त्यति नै स्वस्थ र सुन्दर बन्दछ। समयमा नै सचेत भएमा मोटोपन शरीरमा हुनबाट केही हदसम्म नियन्त्रण पनि गर्न सकिन्छ। यसका लागि शारीरिक व्यायाम, मालिस, सन्तुलित भोजन र खानामा नियन्त्रण, यौगिक क्रियाहरु, इलेक्ट्रोनिक उपकरणहरु, केही आयुर्वेदिक औषधीहरुको समेत प्रयोग गर्न सकिन्छ। यसबाट केही हदसम्म मोटोपनलाई नियन्त्रण गर्न सकिन्छ।

शरीरमा विभिन्न कारणले मोटोपन हुन्छ। तीमध्ये प्रमुख कारणहरुमा आवश्यकताभन्दा बढ्ता खाना खानु, व्यायाम वा परिश्रम नगर्नु, वंशानुगत कारण आदि हुन्। यी बाहेक अन्य कारणहरुमा मानसिक तनाव, एक्लोपन, रक्सी, बियर आदिको सेवन र शरीरको कुनै पिट्यूटरी ग्रन्थी अचानक सक्रिय

भएर धेरै भोक लाग्न थाल्नु आदि हो। प्रायः गरेर महिलाहरुमा हार्मोनको गडबडी आदि कारणले पनि शरीरमा अचानक वजन बढ्न थाल्छ। धेरै पानी पिउने, गर्मी कोठामा बस्ने, मुख चिलाइरहने, तारेको, भुटेको, मसलादार र गुलियो खानेकुरा खाने र अल्लि वानी आदिले पनि मोटोपन बढ्न मदत पुऱ्याउँछ।

मोटोपन स्वस्थ र सुन्दर ताको शत्रु हो। त्यसकारण समयमा नै आफ्नो खानपीन नियन्त्रण, रहनसहनमा परिवर्तन र विभिन्न प्रकारका यौगिक क्रियाहरुद्वारा यसलाई केही हदसम्म नियन्त्रण गर्न सकिन्छ। हुन त प्राकृतिक रुपमा मानिसले जस्तो शरीरको बनावट पाएको हुन्छ, त्यसलाई पूर्णरुपमा परिवर्तन गर्न सकिदैन। तर, यसलाई अरु कुरा हुनबाट भने आवश्यक जोगाउन सकिन्छ। विभिन्न प्रकारको व्यायाम साथै खानेकुरामा नियन्त्रण गर्नाले शारीरिक सन्तुलन ठीक रहनुका साथै विभिन्न प्रकारका रोगले पनि आक्रमण गर्न सक्दैन।

मानसिक सौन्दर्यमा समेत वृद्धि हुन्छ। मोटोपन नियन्त्रणका लागि समय समयमा तौल लिदै गर्नुपर्छ र यदि वजन बढेको देखिएमा नै यसलाई नियन्त्रण गर्नतिर लाग्नुपर्छ। हुन त मोटोपनका अनेक कारणहरु हुन्छन्। तीमध्ये वंशानुगत कारण पनि एक हो। मोटो आमाबाबुको सन्तान पनि मोटो नै भएको पाइन्छ। शरीरमा अचानक मोटोपन बढेमा तुरुन्त डाक्टरको सल्लाह लिइहाल्नुपर्दछ।

मोटोपन नियन्त्रण गर्ने उपाय :

—ट्रिफिट, सिट्रोथिन, कार्लिन— यी औषधीको प्रयोग गर्नाले मोटोपन कुनै डाइटिङ्ग र व्यायाम नगरी घट्छ तर यसका लागि डाक्टरको सल्लाह लिनुपर्छ।

—हप्तामा १ पटक वाष्प स्नान गर्नाले पनि मोटोपन कम हुन्छ।

—चिल्लो र बोसोयुक्त खानामा नियन्त्रण गर्ने।

—नियमित व्यायाम गर्नाले शरीरको उर्जा खर्च हुन्छ र पसिना निस्कन्छ, जसले गर्दा मोटोपनमा नियन्त्रण हुन्छ।

—फलपूल, हरियो तरकारी, सलाद आदि प्रसस्त मात्रामा खानुपर्छ।

क्रमश ...

जनसेवा शिक्षक कर्मचारी कल्याणकारी कोषमा नयाँ नेतृत्व



वि.सं.२०६९ सालमा जनसेवा उच्च मा.वि. पाँगाका स्वर्गीय शिक्षक रमेश महर्जनको सक्रियतामा गठन गरिएको जनसेवा शिक्षक -कर्मचारी कल्याणकारी कोषको दशौं साधारण सभा गत श्रावण २४ गते शनिवार जनसेवाको सभा हलमा सम्पन्न भयो।

कोषका अध्यक्ष देवानन्द महर्जनको सभापतित्वमा प्रमुख अतिथि विद्यालय व्यवस्थापन समितिका अध्यक्ष माधवलाल महर्जनले पानसमा दिप प्रज्वलन गरी उद्घाटन गर्नु भएको थियो।

शिक्षक राजेन महर्जनले संचालन गर्नु भएको उक्त कार्यक्रममा कोषका उपाध्यक्ष गायत्री खनालले स्वागत मन्तव्य दिनु भएको थियो। उक्त अवसरमा लामो समयदेखि सो विद्यालयमा कार्यरत कृष्णवहादुर महर्जनलाई प्रमुख अतिथिद्वारा दोसल्ला ओढाई ताम्रपत्र प्रदान गर्नु भई दिर्घसेवा पदकबाट सम्मान गरिएको थियो।

उक्त अवसरमा प्रमुख अतिथिले दशौं वर्षसम्म कोषलाई सफलतापूर्वक संचालन गर्न सकेकोमा शुभकामना दिनु हुँदै विद्यालयको शिर ठाडो पार्ने काममा कोषका सदस्यहरु लाग्ने विश्वास व्यक्त गर्नुभयो।

सो अवसरमा प्रा.डा. रामकृष्ण महर्जन र प्राचार्य नन्द कुमारी महर्जनले शुभकामना मन्तव्य दिनु भएको थियो।

सोही दिन भएको वन्द सत्रले ७ सदस्यीय कार्यसमिति सर्व सहमतिबाट चयन गरिएको छ। जसअनुसार अध्यक्षमा सानु कुमारी भण्डारी, उपाध्यक्ष अमिता डंगोल, सचिव पवित्रा महर्जन शाक्य, सचिव ललिता महर्जन र सदस्यहरुमा भरत वहादुर श्रेष्ठ र कृष्णा वहादुर महर्जन रहनु भएको छ।

आवश्यकता

यस बाघभैरव टि.भि. लिंक (केबुल)को लागि केही बजार प्रतिनिधिहरु आवश्यक परेको हुँदा इच्छुक व्यक्तिले यथाशिघ्र कार्यालयमा सम्पर्क राख्नु होला।

स्थानीयवासीलाई विशेष ग्राह्यता दिइने छ।

बाघभैरव टि.भि. लिंक (केबुल)

नयाँबजार, पाँगा दोबाटो

कीर्तिपुर-१७, फोन नं. ४३३३०४३



नयाँ शो रूम खुल्यो

CTEVT बाट संचालित राष्ट्रिय शीप प्रतियोगितामा Top Ten मा स्थान हासिल गर्न सफल युनिक टेलर्सको अब नयाँ शो रूम खुलेको जानकारी गराउन चाहन्छौं।



युनिक टेलर्स

नयाँबजार, फोन ४३३१०७८



साहित्य कविता

समय सापेक्ष टपक्क टिपौं



कवि राम महर्जन
नगाउँ, की.न.पा. १६

ठूला नेताको बोलि सुन्दा
सुमधुर संगीत सुने जस्तो
कति राम्रो बोलि सुनियो
दुधे बालकलाई फकाए जस्तो।

पापा दिन्छु नरोड बालक
त्यतिले नपुगे चकलेट दिन्छु
तुतु पापा खाई बस
नरोड बाबा चुप लाग अब

ठूला देशका ठूलै नेता
सानो देशका सानै नेता
ठूला नेताको बोलि भित्र
ठूल रहस्य लुकेको हुन्छ।

सानो देशको सानै नेता
उद्देश्य पनि सानै होला
साना ठूला दुवैको बोलि
समय सापेक्ष छर्लङ्ग होला।

एकनासले बोलिएका कुरा
बोलि कतै अलमलिएन
गुरुवर्गले शिष्यहरुलाई
प्रवचन दिँदाको भ्रमल्को आयो

कृपाभित्र पाउने सहायता
देश र जनताको हितमा छ भने
खुल्ला दिलले स्वागत गरि
समय सापेक्ष टपक्क टिपौं ॥

अनुवाद साहित्य— उपन्यास “भावना”-२४— नजरराम महर्जन

अब ऊ पहिले जस्तो काठमाडौं आइरहने फुर्सद हुँदैन। भावनाको खातामा रुपैयाँ राखी दिन्छु भन्यो। केहीबेर यताउताको कुरा गरिसकेपछि किन डेरा छाडेको भनेर सोध्यो।

“तपाईंले छोरीलाई विराटनगरबाट फर्काउनु भयो। घरबेटिले मलाई छोरी बेचेर खाने भनेर दोष दियो। ऊसँग मेरो फगडा भयो। अब फेरि तपाईं त्यहाँ आउनु भयो भने तपाईंलाई घरभित्र हुल्ल नदिने रे। तपाईं पस्न नहुने घर मा हामीमात्र किन बस्ने भनेर त्यो डेरा नै छाडेर आएँ।” कुरा गर्दागर्दै सानुको आँखामा आँसु सलबलायो। रुन्चे स्वरले उनले फेरि भनिनु, “के गर्ने दाइ, छाप्रा भए पनि आफ्नै एउटा घर भएको भए यत्रो हण्डर खानु नपर्ने। कहिले आफ्नो घर बनाउन सकला?”

सानुको कुरा सुनेर उसको दिलमा ठूलो चोट पऱ्यो। एउटा सानो शंका निवारण गर्न उसले जुन पाइला चाल्यो त्यसले दुईटा घरमा फगडा पैदा भयो। भावना र उसको पवित्र सम्बन्धलाई उनीहरूले नराम्रो आँखाले हेरे। उसले भावनालाई बिसर्ग गर्न सकेन। काठमाडौं आउँदा

भावना कहाँ नआइ मन मान्दैन। उसले उनलाई भेट्न जाँदा अरूले नराम्रो आँखाले हेऱ्यो। यो उनीहरूको मात्र दोष होइन। हाम्रो समाजकै दोष हो। हाम्रो

समाजले महिला र पुरुषको सम्बन्धलाई केवल यौनको आँखाले मात्र हेर्छन्। सानुको आफ्नै घर भएको भए ऊ जुनबेला पनि उनको घरमा गएपनि हुन्थ्यो। तर के गर्ने उनलाई घर बनाइ दिने उसको हैसियत छैन।

ऊ विक्रमलाई लिएर वीरगंज फर्क्यो। त्यसबेलादेखि विक्रमले उसको हिसाव किताब हेर्न लाग्यो। उसको नाममा बैंकमा खाता खोल्‍यो। काठमाडौंबाट पठाउने पैसा उसको खातामा जम्मा गर्न लाग्यो। उसले आफू खुसी खर्च गरेको केही रकमको बारेमा पनि विक्रमले सोधखोज गर्न थाल्यो। उसले भावनालाई कति न कति पैसा दिएको होला भनेर विक्रमले सोचेको होला।



“बुबा, अबदेखि बाहिर जाने काम म आफै गर्छु। तपाईं यहाँ बस्नु होला।” एकदिन विक्रमले भन्यो।

उसको सबै काम विक्रमले जिम्मा लिन्छु भन्दा ऊ खुसी भयो। सामान विक्रमको फर्मको नाममा ल्याउने गर्न थाल्यो। त्यहि फर्मको बिलबाट सामान पठाउन थाल्यो। उसको नामको फर्म क्यान्सिल गरिदियो। उसको नाममा केही पनि रहेन। बैंकमा अलिकति पैसा उसको नाममा बाँकि छ। विक्रमले जे जे भन्यो त्यही त्यही गर्दा पनि किरणले ऊसँग बोल्न आएको छैन। पहिलेकोजस्तो व्यवहार गरेको छैन।

“बुबा, तपाईंले यो बीसहजार रुपैया कहाँ खर्च गर्नु भएको? यसको हिसाव किताब त कहिँ देखिदैन।” एकदिन विक्रमले उसको खाताको स्टेटमेन्ट देखाएर सोध्यो।

त्यो बीस हजार रुपैया त्यही हो, जुन रुपैया उसले भावनाको खातामा प्याक्स गरेर पठाएको

थियो। विक्रमको कुरा सुनेर उसलाई रिस उठ्यो। विक्रमले कति मात्र उसको घाँटी अँट्याउन खोजेको? उसको काममा सियो बनेर पसेर आज खुकुरी भएर निस्कन खोज्दैछ। उसलाई बाबु होइन दाजुभाइलाई जस्तो व्यवहार गरेर ल्यायो। उसले कमाई राखेको रुपैयाको हिसाव किताब लिने ऊ को हो? ऊ यसरी सोचिरहेको बेला विक्रमले फेरि भन्यो, “सबै काम गर्ने म। फर्म पनि मेरो नामको भइसक्यो। त्यसैले बुबाको खातामा रहेको रुपैया मेरो खातामा राख्नुपर्‍यो।”

उनीहरूले जे जे भने उसले त्यो त्यो गर्दै आइरहे। उनीहरू त्यो त्यो गर्दै आइरहे। उनीहरू आमा छोरा मिलेर उसलाई नंग्याउन खोज्दैछन्। एक एक गरेर उनीहरूले ऊसँग भएको सबैथोक खोसेर लिइसक्यो। उसको आफ्नो भन्ने यहि बैंकमा रहेको रुपैया अलिकति त हो नि। यो रुपैया पनि रहेन भने उनीहरूले उसलाई कुकुर विरालोको जस्तो व्यवहार गर्नेछन्। अब उसले नबोलिर हन भएन। त्यसैले उसले आफ्नो अधिकारको बोध गराउँदै भन्यो, “विक्रम, यो जति पनि सम्पत्ति छन् मेरो खुन पसिनाको कमाई हो। मैले कमाएको रुपैया

आफूखुसी केही खर्च गर्दा किन? कहाँ खर्च गरे भनेर तिमीहरूलाई भनिरहनु पर्दैन। मसँग हिसाव किताब माग्ने तिमी को हो?”

“आफ्नो घर भन्दैमा तपाईंले घरमा आगो लगाउन पाउनुहुन्न। तपाईंको घरमा आगो लाग्दा अरूको घर पनि डढ्न सक्छ। तपाईंले कमाउनु भएको सबै सम्पत्ति तपाईंले सिध्याउनु भयो भने हामी के खाएर बाँच्ने? तपाईंको सम्पत्तिमा हाम्रो पनि हक लाग्छ।” विक्रमले उसलाई विजिनेस पार्टनरलाई जस्तो भन्यो। छोराको जवाफ सुनेर उसको दिलमा चोट पऱ्यो। हिजोसम्म उसको अगाडि उभिन नसक्ने बच्चा, आज सवाल जवाफ गर्ने भयो। यी सबै आमाचाहिँले सिकाएर पठाएको हो। त्यसैले उसले पनि आफ्नो निर्णय सुनायो, “ठिक छ, म तिमीहरूलाई हिस्सा दिन्छु। तिम्रो आमालाई मैले विवाह गरेर ल्याएको हुँ। जिन्दगीभर उनलाई पाल्ने मेरो जिम्मेवारी हो। तिमी हामी दुवैजनाको प्रेमको फूल हो। आज तिमीले मसँग सवाल जवाफ गरेर हक माग्न आइरहेको छ। मसँग भएको घर-खेत, जित्ति सामान

सबै तिमीहरूलाई भयो। बैंकमा जति रुपैया छ त्यो तीन भाग गर्छु। दुई भाग तिमीहरूलाई, एक भाग मलाई। तिम्रो खातामा रहेको रुपैया पनि तिमीलाई नै लेउ। आजदेखि म यो काममा वास्ता गर्दिन।”

विक्रम केही पनि नबोलिकन गयो। उसलाई किरणले दिनका दिन कुरा सिकाएर पठाइरहेकी उसलाई थाहा छ। उसको सम्पत्ति भावनालाई दिन्छ कि भनेर उनीहरू डराइरहेका छन्। होइन भने विक्रमले उसको अगाडि यति कुरा गर्ने हिम्मत गर्ने थिएन। उसले बैंक खातामा रहेको बाह्र लाख रुपैया मध्ये आठ लाख विक्रमको खातामा राखि दियो।

कति रात बित्यो। कति दिन बित्यो। तैपनि किरणले उसँग बोलेको छैन। ऊ आफ्नो घरमा होइन, कहिँ फाइवस्टार होटलमा बास बसिरहेको जस्तो लाग्यो। उसलाई खान पिउन कुनै कमि छैन। समय समयमा खान पिउन पाइरहेको छ। कोठामा पनि कुनै सामानको कमि छैन। लुगा पनि मैलो लगाउन परेको छैन। तैपनि उसलाई चाहिने दाम्पत्य सुख छैन। बाहिरबाट हेर्दा ऊसँग कुनै रोग छैन। क्रमश



भित्तुना
भित्तुना
भित्तुना

स्वनिगः व किपू लागाय् जुइगु थीथी कासा ख्यःया विश्लेषणात्मक बुखँ च्वयादीम्ह जिमि अतिकं स्याःन्याम्ह पासा किपू १ बाबुननी त्वाःया **भाजु नविन महर्जन** जु यात किपू देय्‍या न्हापांम्ह पत्रकार मद्मुह ज्ञानबहादुर महर्जनया नामं नीस्वनातःगु **न्हापांगु ज्ञान पत्रकारिता सिरपाः** त्याकादीगुलिं भित्तुनाबिसें वय्कःया च्वज्या मदिकक न्ह्याः वनाच्चने फयेमाः धकाः कामना यानाच्चना।

पासापिं

सिद्धिकुमार मानन्धर
संघराम महर्जन
सुनिल महर्जन
बिनोदकुमार महर्जन

बालकृष्ण महर्जन
पूर्ण महर्जन
दिलिप महर्जन
राजेन्द्रकुमार महर्जन

आवश्यकता

यस बालकुमारी बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि. को लागि निम्न अनुसारको कर्मचारी राख्नु पर्ने भएकोले योग्य तथा इच्छुक व्यक्तिबाट मिति २०७१/०५/१५ गतेभित्र आवश्यक कागजात सहित कार्यालय समयभित्र दरखास्त आव्हान गरिन्छ।

पदः वित्तिय अधिकारी (अफिसर)

न्यूनतम योग्यता : एकाउन्ट विषय लिई स्नातक उत्तीर्ण

अनुभव : सम्बन्धित विषयमा ३ वर्ष वा सोभन्दा माथि

आवश्यक कागजातहरु

१. निवेदन
२. नेपाली नागरिकता प्रमाणपत्रको फोटोकपी
३. हालसलै खिचेको रंगिन फोटा २ प्रति
४. योग्यता प्रमाणपत्रको फोटोकपी

बालकुमारी बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.

नगाउँ, कीर्तिपुर -१६, फोन नं. ४३३६२८६

पुष्पसदन एलम्नाइ एशोसिएशनको पुनर्गठन

पुष्पसदन आवासीय माध्यमिक विद्यालयका भूतपूर्व विद्यार्थीहरूको संगठनको पुनर्गठन भएको छ। २०७१ साल श्रावण २४ गते शनिवार विद्यालय प्राङ्गणमा एक समारोहका बीच पुराना कार्यसमितिलाई नयाँ कार्यसमितिलाई संगठनको कार्यभार हस्तान्तरण गर्ने क्रममा निवर्तमान अध्यक्ष श्री ज्ञानुराजा महर्जनले विद्यालयबाट २३वटा एस.एल.सी. व्याचवाट समेत निस्क्रसकेको अवस्थामा विद्यालयको रजत वार्षिकोत्सवको अवसरमा २०६५ सालमा गठित पुष्पसदन एलम्नाइ एशोसिएशनको प्रथम कार्यसमितिले नै कार्य गर्दै आइरहेकोमा यो एशोसिएशन पुष्पसदनबाट उत्तीर्ण भई जाने सम्पूर्ण विद्यार्थीहरूको सङ्गमथलो भएको र यसलाई सञ्चालन गर्ने अधिकार र जिम्मेवारी सबै विद्यार्थीहरूको भएको हुँदा नयाँ कार्यसमितिको गठन आवश्यक भएको औल्याउँदै यस संगठनको छातामुनि रहेर विद्यार्थी भाइबहिनीहरूले धेरै असलअसल सामाजिक र शैक्षिक क्रियाकलापहरू गर्न सक्ने कुरा

बताउनुभयो । यस क्रममा संगठनको बैठक भएको बेला आमन्त्रित सबै सदस्य विद्यार्थीहरूले समय निकालेर आइदिन सकेमा धेरै कार्य गर्न सकिने र विगतमा यो कुरा हुन नसक्दा पुरानो कार्यसमितिले चाहेर पनि धेरै कार्य गर्न नसकेको बताउनुभयो ।

निवर्तमान समितिकै भूपू.विद्यार्थी श्री कृष्णप्रसाद महर्जनले आफूहरू जहाँसुकै रहे पनि यस एशोसिएशनलाई आवश्यक पर्ने हर किसिमको सहयोग गर्न आफू तत्पर रहने वचनबद्धता प्रकट गर्नुभयो । यसैगरी एशोसिएशनको कार्यभार जिम्मा लिने नयाँ कार्यसमितिका भाइबहिनीहरूले विद्यालयबाट उत्तीर्ण भएर अझ उच्च शिक्षा र कामको सिलसिलामा संसारको जुनसुकै क्षेत्रमा पुगेता पनि विद्यालयमा बिताएको क्षण कहिल्यै पनि विसर्न नसकिने कुरा बताए । एशोसिएशनका संरक्षक विद्यालयका संस्थापक श्री महेश श्रेष्ठले २३ वटा व्याचवाट जम्मा १४०२ जना विद्यार्थीहरू उत्तीर्ण भएर कतिपय राष्ट्रका विभिन्न क्षेत्रमा उच्च ओहदामा काम गरिरहेका र कतिपयले

विश्वका विभिन्न राष्ट्रमा उच्च शिक्षा आर्जन गर्नुका साथै सफल जीवन यापन गरिरहेका बताउनुहुँदै यस संस्थालाई सबै भूपू.विद्यार्थीहरूले उत्तिकै माया गर्नुपर्ने बताउनुभयो ।

प्रिन्सिपल श्रीमती यसुदा श्रेष्ठले आफ्नो फुर्सदको समय मिलाई कहिलेकाहीँ विद्यालयमा आएर वर्तमान विद्यार्थी भाइबहिनीहरूलाई विभिन्न तवरबाट उत्प्रेरणा र उत्साह दिने खालका कार्यक्रमहरू पनि गर्न आह्वान गर्नुभयो । वर्तमान अध्यक्ष श्री बिक्की तण्डुकारले उपस्थित सम्पूर्ण विद्यार्थी भेलालाई स्वागत गर्दै यस एलम्नाइ एशोसिएशनले समाजका विभिन्न क्षेत्रमा कल्याण हुने खालका विभिन्न कार्यक्रमहरूको आयोजना गर्दै लगिने र हरेक दुईदुई वर्षमा कार्यसमितिको पुनर्गठन गरिने कुरा बताउनुभयो । यसका लागि आवश्यक पर्ने विभिन्न साधनसहयोग विद्यालयलगायत अभिभावकवर्ग र अन्य महानुभाव तथा संघसंस्थाहरूबाट प्राप्त हुने अपेक्षा समेत व्यक्त गरे ।

पुनर्गठित कार्यसमितिमा २०६१ सालदेखि २०६८ सालसम्मका निम्नानुसार भूतपूर्व

विद्यार्थीहरू र सल्लाहकारमा निवर्तमान कार्यसमितिका भूपू.विद्यार्थीहरू रहेका छन् ।

अध्यक्ष: बिक्की तण्डुकार -२०६६, सल्लाहकार श्री ज्ञानुराजा महर्जन-२०४८, उपाध्यक्ष- सुश्री श्रेया महर्जन-२०६६, सागर महर्जन-२०६१, सचिव- क्षितिजजङ्ग कार्की-२०६८, राजकुमार- तण्डुकार-२०५३ सहसचिव- सुश्री करिष्मा थापा- २०६८, पदमबहादुर तामाङ्ग (वरिष्ठ लेखापाल) कोषाध्यक्ष- सुजेन्द्र श्रेष्ठ- २०६६, श्री निमा लामा (वरिष्ठ शिक्षक) जनसम्पर्क अधिकारी - सुश्री फैजा परवीन- २०६६

संरक्षक: श्री महेश श्रेष्ठ (विद्यालय संस्थापक)

सदस्य- बाखाहाङ्ग राई- २०६६, श्रीमती यसुदा श्रेष्ठ (विद्यालय प्रिन्सिपल), टेनिश श्रेष्ठ-२०६६, श्री तुलसी क्षेत्री (वरिष्ठ शिक्षक), प्रज्ज्वल जोशी-२०६७, सुश्री इन्सेश्ना कार्की- २०६८, विराज बोहरा-२०६८, विपिन जोशी-२०६८, रोजेन महर्जन- २०६९, गौतम श्रेष्ठ- २०६९, सुश्री आशिना पौडेल-२०६६, सुशन महर्जन-२०६६, सुश्री कविना श्रेष्ठ- २०६१

कीर्तिपुरको अमल्सिमा दिनदहाडै चोरी

कीर्तिपुर नगरपालिका वडा नं.१७ स्थित अमल्सिमा रहेको दानवहादुर महर्जनको घरमा गत श्रावण २६ गते दिनदहाडै चोरी भएको छ । गाईजात्राका दिन घरका मानिसहरु घरमा ताला लगाएर कोही पाँगामा, कोही कीर्तिपुरमा गाईजात्रा हेर्न गएका थिए । घरमा कोही नभएको मौका पारी चोरहरूले घरको चेन गेटमा लगाई राखेको ताला फोडी प्रवेश गरेका थिए । त्यसपछि कोठाको दराज सन्दुक फोर सुनको गहना र नगद गरी करीव १० लाख रुपैयाँ चोरेर लगेका छन् ।

करीव दिनको १-२ बजेतिर चोरी भएको हुनु पर्ने घर धनी दानवहादुर महर्जनले बताउनु भयो । ओडिसी इन्स्टिच्यूट रहेको उक्त घरमा चोरले दराज फोडदा घाउ भएको हुनु पर्ने अनुमान गरेका छन् । फिनकी कोठाको भयालमा रगत पुछेको दाग लागेको छ भने कोठामा रहेको प्राथमिक उपचार बाक्सबाट औषधी भिक्की लगाएर गएको देखिन्छ । महानगरीय प्रहरी प्रभाग कीर्तिपुरमा जाहेरी दिएपछि साँझ करीव छ बजेतिर प्रहरी आई मुचुल्का उठाएर लिएएको बुझिएको छ । यो समाचार तयार पार्दासम्म चोर पत्ता लगाउन सकेको छैन ।

कीर्तिपुर क्षेत्र फोटोग्राफर संघ गठन

कीर्तिपुरमा स्टुडियो खोली फोटो ग्राफरको काम गर्दै आइरहनु भएका फोटो ग्राफरहरूको संगठन गठन गरिएको छ । गत श्रावण २५ गते आइतवार काठमाण्डौ फोटोग्राफर संघको स्थापना दिवसको अवसरमा आयोजित कीर्तिपुर क्षेत्र अन्तर्गतका क्षेत्रीय फोटोग्राफर भेला संस्थाको अध्यक्ष श्री बालकृष्ण श्रेष्ठको अध्यक्षतामा भएको थियो । उक्त भेलाले कीर्तिपुर क्षेत्रीय समिति मिलन स्टुडियोका रामभक्त महर्जनको संयोजकत्वमा पाँच सदस्यीय समिति गठन गरिएको थियो । जसमा अन्य सदस्यहरूमा उज्ज्वल महर्जन, पशुपति अधिकारी, राकेश मालाकार र प्रविण जोशी रहनु भएको छ । उक्त भेलाले फोटो सम्बन्धि काममा एक रुपता ल्याउनको लागि काठमाण्डौ फोटोग्राफर संघले तोकी दिएको दररेटमा मात्र काम गर्ने निर्णय गरिएको छ । साथै उक्त भेलाले हरेक महिनाको अन्तिम सनिवार एक दिन स्टुडियो अनिवार्य रुपमा बन्द गर्ने निर्णय गरिएको छ । बैठकको अन्तमा वार्षिक उत्सवको अवसरमा बधाई तथा शुभकामना आदान प्रदान गरी बैठक समाप्त गरिएको थियो ।

विकास माली (प्रशिक्षार्थी पत्रकार)



हार्दिक बधाई एवं स्वागतम्

२०७० सालको एसएलसी परीक्षामा उत्तीर्ण हुने सम्पूर्ण विद्यार्थीहरूलाई यस विद्यालय सफलताको हार्दिक बधाई ज्ञापन गर्दछ ।

साथै विभिन्न विद्यालयबाट उत्तीर्ण हुनु भएका सम्पूर्ण विद्यार्थीहरूलाई पनि हार्दिक बधाई दिदै उच्च मावि अध्ययनको लागि यस विद्यालयमा हार्दिक स्वागत गर्न चाहन्छ ।

Admission Open
for Morning Shift

Forms are available in School Office

- * Management
- * Education
- * Humanities



JANASEWA 10+2

Panga, Kirtipur-12 Ph. 4330880/4331982

आवश्यकता

यस बालकुमारी बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि. को लागि निम्न अनुसारको कर्मचारी राख्नु पर्ने भएकोले योग्य तथा इच्छुक व्यक्तिबाट मिति २०७१/०५/१५ गतेभित्र आवश्यक कागजात सहित कार्यालय समयभित्र दरखास्त आह्वान गरिन्छ ।

पद: बित्तिय अधिकारी (अफिसर)

न्यूनतम योग्यता : एकाउन्ट विषय लिई स्नातक उत्तीर्ण

अनुभव : सम्बन्धित विषयमा ३ वर्ष वा सोभन्दा माथि

आवश्यक कागजातहरु

१. निवेदन

२. नेपाली नागरिकता प्रमाणपत्रको फोटोकपी

३. हालसलै खिचेको रंगिन फोटा २ प्रति

४. योग्यता प्रमाणपत्रको फोटोकपी

बालकुमारी बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि

नगाउँ, कीर्तिपुर -१६, फोन नं. ४३३६२८६

किपूया धुम्बा आजुद्यःया लोकह्वाःगु थीथी बाखं



रिदेन महर्जन

भैरव वा भैलः छः अथवा धाये क्षेत्रपाल, दिकपाल अर्थात रक्षक वा आजु छः न्ह्यागु नामं पुकारे याःसां अखिरय् भैरव धैम्ह परमपिता शिव परमात्मा भगवानया उग्ररूप खः महाभयङ्कर र ैद्ररूपया देवपुरुष हे तन्त्रया दृष्टिइ भैरव धाइ । पुराण बाय् आमाशस्त्रतयसं भैर वयात भगवान शंकरया ज्योतिर्मय अवतार या रूपय् प्रतिष्ठित यानातःगु दु । संस्कृतिया ‘भी’ धातुपाखें वःगु ‘भैरव’ खँवःया आधार भूत अर्थ खः ग्यानापु । भैरवया रुप गुलि ग्यानापु, उलि हे बांनलाः ग्यान्पुसे च्वंगु बांलासेच्वंगु एकाकारकपाखें दुगु हे भैरव अवतारया खास म्हसीका खः । बौद्ध धर्मावलम्बसीतयसं अक्षोम्य तथागत धकाः हनाच्वंगु दु । परम्पराकथं नेपालमण्डलयात अष्टमातृका व अष्टभैरवं आरक्षित यानाः तःगु दु । भैरव छःया मूर्तित खास यानाः थीथी बहाः, बही व बिहारय् चुक्य, त्वं हिति व सतलय् नं अत्यधिक रुपं खनेदु । भैरवं छःयागु रचना स्वरुप बिचाः यायेवलय् निपाः ल्हानिसें च्यापा ल्हाः तक दुपिं खनेदु । भैरव उत्पत्ति व भैरवया बारे थीथी सफुतिइ थीथीकथं उल्लेख यानातःगु दु । नेपाःया भैरवत थीथी अवसर य् (अष्टभय् पाखें) सुरक्षा यायेत तान्त्रिक शक्ति साधना यानाः स्थपना यानाः तःपिं ख । उकि थन असंख्य भैरवया मूर्ति व देगःत दु । भाषा वंशावली कथं ५६ लाखः भैरव, भैरवी छःपिं दु । (Marry M. Anderson h'+ The Festival of Nepal) सफुतिइ (पौल्याः १५६) ६४ प्रकारयापि पाँच लाख भैरवया थीथी मूर्ति दु धका च्या तःगु दु । अथेहे नेपालय् बिराजमान जुयाच्चापि नांजाःपिं च्याम्ह भैलछःपिं दु । आकाश भैरव, पचली भैर व, काल भैरव, श्वेत, बटुक भैरव, टीकाभैरव, उन्मन्त भैरव व बाघभैरव

खः । थुपिं च्याम्ह भैरव छः मध्ये कीपूया बाघ भैरव नं खः । आजु छःपिं मध्ये कीपूया बाघ भैरव (धुम्बा आजु) दकले पुलाम्ह भैरव कथं नाला कया तःगु दु । आजु छः यात भीमसेन भट्टारक, गुँदे स्थानाधिपति, व्याघ्रेश्वर, धुम्बा आजु धकाः नं धाइ । धुम्बा आजु छः यात भैरवया नायः, कीपूदेय् क्षेत्रपाल रक्षक कथं हनावयाच्वंगु दु ।

न्हापा कीपू देय् एक दम ग्यानापूगु छगू वनजंगल जुया च्वन । थन जंगलय् जवाःतयसं मेय् दुगु फे भवइथाय् जुयाच्वंगु छन्हु फैचाः भवयगु इलय् जवाःतयसं चायागु धुं दयेका म्हिताः च्वंगु जुया च्वन । चायाम्ह धुंला दयेकल तर मै छता धासा तये लोमकुं जुया च्वनः अथेजुया तयेमाल तये लोमगुलिं मै माःवनी । मै मावना च्वंगु इलय् चायाम्ह धुं फुक्क फैचात नयाविइ । थ्व फुक्क थ्वहे धुं नःगु जुइकाः धकाः धाइबले आं याना क्यनाविइ, थःथहे थःपिनि वस्तु नःगुलि तंभयेका छन्त आः मेनं तयावी मखुत छंगु म्हुतु न्ह्यावलें आमथे हे वांखाया च्वनेमाः धकाः सरा ब्यूगुलि बाघैभरवया म्हुतु न्ह्यावलें वांखाया च्वंगु धाइ ।

थथेहे मैगु लोकह्वागू बाखं बाघ भैरव मूर्तिया ल्यूने, देगःया पश्चिम पाखें नासः छः दु । नासःछः अन गथेजुयाः लाःवल धइगु सम्बन्धय् नं साप हे र ोचकगु बाखं छपु न्यने दु । थ्व पौराणिक बाखं महाभारतकालीन खः । बाखं छु धःसा भीन्द्यःया म्ये साप हालेगु इच्छा जुयाच्वन । म्ये स्यनेत महाद्यःया थाय् वन । महाद्यव नं वयात स्यानाविल । कीपूया वनय् च्वनाः राग त्वःताः म्ये हालाच्वन । उथाय्लाक्क हे छम्ह ध्वब्या थःम्ह गधा तनाः माःवःगु जुयाच्वन । भीद्यःया सः व गधाया सः अथे हे च्वनाः ध्वब्या अन वन तर गधाः मदु । ध्वब्यां भीन्द्यःयाके न्यन थन गधा छम्ह वःगु मखनाला ? भीन्द्यः नं धाल थन गधाः वःगु मदु । थथे धाःगु न्यनाः ध्वब्यां धाल नकतिनि ला थन जिम्ह गधा हाःगु ताया

! थ्व खं भीन्द्यःया मनय् क्रोध पिहाँवल । ए ! थ्व महाद्यः नं ला जितः गधा धकाः हायेकल । थ्वयात मस्यासैं त्वःते मखु धकाः मतिइ तल । अकिं महाद्यःयात लिना हल । गन वने, गन वने जुयाः बाघभैरवया शरणय् वन । ल्यूल्यू भीन्द्यः नं अन हे थ्यकः वल । महाद्यःयात भीन्द्यः नं मखुहे याइन धकाः सिका वयात थःगु ल्यूने सुचुकल । मामां वःम्ह भीन्द्यःयात थःगु आशन दयेकाः भैरव फ्यतुना विल । अकिं अध्यापि बाघभैरवयात भीमव्याघ्रेश्वर, भीमेश्वर नं धायेगु याः । अथेजुया वा भैरव सेवा यासा भिमसेन छः हे सेवा यायेम्वा धाःगु छगू धापू दु ।

रोचक घटनाः आजु छः या पूर्वपाखे छप्वाः ग्वाख्प्याः दु । बाघ भैरव (मूर्ति) या दृष्टि थ्व प्यालय् पाय्छि जुइक न्ह्यने लानाच्वंगु दु । देगःया मू लुखा तिनातल धाःसा थ्व प्यालं नं दर्शन याःसां ज्यू । थ्व प्याःया बारे छपू सापहे घटलगे जुगु बाखं दु । न्हापा न्हापा स्वसः दै स्वयां न्ह्य खः अकस्मात बाघ भैरवं मिखा कना हल धासा व प्यालं यलया दृश्य खने दइगु जुयाच्वन । थ्व छःया दृश्य यलया गुगु छेपूँ दकलय् न्हापालाक्क लाइ व मिं नइगु जुयाच्वन । थ्व हुनिं यानाः अनया प्रजापिन्त तसकं आपत विपत वयाच्वनीगु । छःयागु कोप दृश्य यलया गुगु नं छेंय् मलायमा धकाः नं. १९० स व प्याःया न्ह्योनेसं मन विनायक गणेद्यःया चिच्चःगु देगः छवः निर्माण याःगु खः । ने.सं. ७९० या शिलालेख व गणेद्यःया यां लुखा फसय्सं कियातःगु दु । थःथें दच्छिइ छकं सुर्यया किरण बाघभैरवया म्हुतीइ लाइगु धापु दु । अथेहे २०४६ सालया जनआन्दोलन चरमोत्कर्षय् थ्यंगु इलय् किपू डाँडाय् प्रत्यक्ष रुपं मिं च्यागु यें, यलय् च्वंसपिसं खंगु जुयाच्वन थुकी नं बाघ भैरव शक्ति आपालं दु धकाः अनुमान यायेफु ।

बाघभैरवया नां छुं तर्क :- पञ्चायतया राजनीतिक व्यवस्थाकथं गाउँ पञ्चायत गां पञ्चायत दुने लानाच्वंगु दु । थ्व पञ्चायतय् ९८% जनता

नेपालभाषाभाषित खः तर आजूचायापूगु खँ छु धाःसा थयाःगु थास तयाःम्ह छःयात बाघ भैरव धकाः खँयभासं गथे नां प्रचलित जूवन ? मल्लकालय् बाघभैरव धाःगु खनेमदु । वरु संस्कृत भासं व्याघ्र भैरव, व्याघ्रेश्वर, भीमेश्वर, भीम व्याघ्रेश्वर धाइगु खँ शिला पत्र व तामपत्रं च्वयातःगु दुसा व्याघ्र भैरवया अपभ्रंष रूप हे बाघ भैरव खःसां नेपालभाषा समूहलं धुँचा भैर व मधासैं बाघ भैरव धाःगु जुइ धकाः अनुमान याये फू ।

किपूलिइ बाघभैरवयात धुँ भैरव मधायेधुंकूसाँ व थासं पिहाँ वयाः थः इस्त छःयात प्रतिष्ठा यानाः जुया याना वयाच्चापिसं मौलिक नां धुँ भैरवयात सुर क्षित यानातःगु प्रमाण थौं नं दनि । किपूलिं छथ्वः येंया मखं त्वालय् (हलुमानढोका व इन्द्रचोकया दथुइ) बसोबास यानाः अन हे बाघ भैरव स्थापना यानाः धुँ भैरवकथं थाय् या नां हे धुँवाः चुक जुयाच्वंगु दु । थथे हे विष्णुमति वा कंकेश्वरी छःया पारी दमह वा भैरवयात धुँवाः ख्यः (धुँ भैरव ख्यः) धकाः धयाः वयाच्वंगु दनि । न्हापा हे धायेधुंकुगु दु भाषा वंशावली नं बाघ भैरवयात धुँचा धकाः उल्लेख यानातःगु नं दसि कथं कार्यछि । उकिं न्हापा थ्व भैरवयात बाघ भैरव मखु धुँ भैरव धाइगु प्रमाणित जूगु दु ।

बाघ भैरवया विशेषता :- फुक्क छः पिनीगु छु नं छुं म्हासिका, पहः छः मूर्ति व देगःया थःगु व्याग्लं पहःया अस्तित्व दयाच्वनी थथे हे बाघ भैरवया नं थःगु स्वरुप विशेषता दु । **क)** बाघ भैरव देगःया दुने पुजा याइम्ह मू छः कथं हनावयाच्चसां व मूद्यः मखसं चायाम्ह खः थ्व चायाम्ह छः जुया नं मनाःगु मेगु विशेषता खः । **ख)** थ्व छःया मे जक मदुगु मखु न्ह्यावलें म्हुतु ‘आँ’ याना च्वनी । ग) बाघ भैरव छः अवस्थित जुयाच्वंगु थाय् मू लुखाया न्ह्योने मखुसैं देपा पत्तिइ दक्षिण पूर्ण कोणय् लानाच्वंगु दु । घ) भीन्द्यःयात आशन यानाच्वंगु **ङ)** थ्व देगःया २१ नीछपु गजु दु । **च)** छ व देगलय् ७९ न्हयपुगाः भ्याः दुगु । **छ)** महाभारतया रक्षीन चित्र च्वयातःगु दु । (तर आः उलि प्रष्ट मजुइ धुंकल)

बाघभैरवया विषय ज्योतिसतय्सं किस्सि, म्ये गइम्ह धाइ । वगलें देवजातया अवतार काइम्ह, ह्याउँ वस्त्र यःम्ह, तयूगु लासा, फांगा यःम्ह गोलोचन, कंगन, बाजू आदि आभूषणयुक्तम्ह, धनुष बाण धारण याइम्ह क्रोध मूर्तिम्ह धकाः वि.सं. २००४ व २००५ सालयाःगु पञ्चागय् वर्णन यानातःगु दु । उगु ईयापिं तान्त्रिकतयगु बिचाः कथं व धुंया छः दयेका म्ये, दुगुसहित वलि विद्याः पूजा यानाः मनूत सुयात नं दुःख बियेमदु धकाः बाचा याकाः सिंह संक्रान्ति भाद्र १ खुन्हु बाघैरवया खः जात्रा यायेगु न्ह्याःगु खः । थ्व जात्रा याये यायेन्ह्यो बाघभैरवयात हिचाफः, खनाहिति, चिथुहिति, लक्ष्मीतु आदि थाय्थागु जल हयाः पञ्चाभूतं स्नान याकाः विधिपूर्वक पूजा याइ ।

बाघ भैरवया १२ बाह्रबर्षे प्याखँ

बाघ भैरवया जात्रा जक मखु १२ दै छक्कः गथु प्याखं हुइकेगु याना वयाच्वंगु दु । थ्व परम्परा रत्नमल्लया काय् अमर मल्लया पालनिसें जूगु खः । थ्व बाघ भैर वया गःछिं प्याखँयात खँय् भाषा वंशाली थथे च्वयातःगु दु ‘कान्तिपुर शहर भित्रका नटेश्वरी, प्रमुख गरी चण्डासुर दैत्य वधका लिलाका नाचमा श्वेतकाली, बाराही, भैर व, चण्डेश्वरी गरी गणवण सहित गरी नृत्य बनाइ चलाया । यस नाचमा कीर्तपुर का बाघ भैरव आन्धान गरी धुंवा ब्याध्रिणी बनायाको हुनाले कीर्तिपुरमा नचामउन जानुपन्था रीत चलाला ।’ थ्व बाघ भैर वया प्याखं १२ दै छक्क गथामुग चर्त्तेनिसें ज्याभवः न्ह्याइ । न्हापा प्याखं स्यनी । अँलाया पारु कुन्हु पीठय् गणवण दक्वं वनाः प्याखं हुलि । मोहनिया नवमी कुन्हु छःपिनि ख्वाःपा पीठय् स्वनाः पुजा याइ । दशमी कुन्हुनिसें किपूया सतक्कः लाय्कू, चिथू विहार मेमेथाय् हुइकीगू चलन दु न्हापा कीपू देय् परिक्रमा यायेधुकाः नगाः, पाङ्गा, मच्छेगां, थक्वाः व येंया बसन्तपुर दरबार, यल लगायत थासय् थ्व प्याखं हुइकः यनी । थ्व प्याखनय् गणेद्यः छम्ह त्वःता गण छःपिं छथाय् सीगु क्यनी । आः वइगु २०७१ सालय् थ्व प्याखं हुइकीगु लाःगु दु ।

चटपटे व्यापारमा उदाहरण बनेकी माली

– विकास माली –

(प्रशिक्षार्थी पत्रकार)

उपत्यकाका आदिवासी नेवार समुदाय हतपत जस्तोसुकै काम गर्नका लागि लाज मान्ने गरिन्छ । छर छिमेकीले केहि भन्ला, कसैले देख्ला भनी लाज मान्दै सडकमा पसल र ाख्ने त भन लाजमर्दो कुरा हो । ललितपुर ठेचोमा बस्नु हुने सजना माली ठेलागाडामा चतपटे पसल राखी एक उदाहरण बनेकी छिन् । उहाँले विगत दुई वर्ष यतादेखि चनाचटपत र पानिपुरी बेचेर राम्रो संग आफ्नो घर धन्दा चलाउदै आएकी छिन् ।

दुई वर्ष अघी मात्रै करिव १५ सय रुपैया लगानी गरेकी मालीले आजकाल भने दिनमा नै करिव २ हजार रुपैयाको व्यापार गर्दै आएको अवस्था छ । आजकाल दैनिकै रुपमा वर्षा भएका कारण भने दैनिक करिव ८ सय रुपैयाको मात्र व्यापार भएको मालीको भनाई छ । धेरै युवाहरुले मन पराउने भएकाले यो व्यवसाय धेरै चल्दै आएको छ । काम गरी खाने हो जेजस्तो भएपनि हुन्छ, आफ्नो खुटामा उभिएर खाने हो कसैको विगारेर खाने होइन माली भन्छिन् । आफुकाहां धेरै सफा र राम्रो व्यवहार भएकाले पनि धेरै युवाहरु आएको हुन सक्ने उहाँको अनुमान रहेको छ । सुरु सुरुमा आफूले काम गरेको देखेर छरछिमेकिलाई समेत लाज लागेको भए तापनि आफु यो पेसामा निरन्तर लागि रहेको र आज उदाहरणको पात्र भएकोमा उ ज्यादै खुसी छिन् ।

अहिले दिनको २५० रुपैया फाइनान्समा वचत गरि आफ्नो भविष्यको लागि छोराको नाममा दिनहुँ ५० रुपैया राख्ने गरेको समेत माली बताउछिन् । ८ कक्षा सम्म मात्र अध्ययन गरेको हुनाले यो काम गरेको भनेर आफ्नो दुखेसो राखेका थिए । मात्र मेहनत निरन्तर रुपमा गर्‍यो भने जे जस्तो व्यवसायमा पनि राम्रो हुन सक्छ भन्ने कुराको उदाहरण बनेको छ ठेचोका सजना माली ।

हार्दिक शुभकामना

आराध्यदेव श्रीश्रीश्री बाघ भैरव नाथ जात्रा

(भाद्र १ गते सिंह संक्रान्ति) को पावन

अवसरमा समस्त देशवासीमा मंगलमय

हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

उमामहेश्वर बचत तथा ऋण

सहकारी संस्था लि.

नयाँबजार, कीर्तिपुर-१७, फोन नं. ४३३२२७५

काठमाडौं क्षेत्र नं.१० का सभासद राजेन्द्र कुमार के.सी.(राजन)ज्युको सचिवालयबाट प्रस्तुत प्रतिवेदन

माननीय सभासद राजेन्द्र कुमार के.सी.ज्यूबाट ६ महिना भित्र पूर्वाधार विकासका लागि भएका पहलहरू मध्यका केहि उपलब्धीहरूको सार्वजनिकरण

- १.हुंगा छपाई कार्य-मानटोल, कीर्तिपुर-४, ८लाख सम्पन्न
- २.हुंगा छपाई कार्य- कुटुभोल, कीर्तिपुर-५, ८ लाख सम्पन्न
- ३.मोटरबाटो पिच-चम्पादेवी, कीर्तिपुर-७ ५ लाख सम्पन्न
- ४.मोटर बाटो पिच तथा ढलान-ज्वालादेवी मार्ग, कीर्तिपुर-८, १ करोड ५६ लाख सम्पन्न उन्मुख
- ५.ऐतिहासिक पोखरी जीर्णोद्धार तथा सर्वमान्य नेता गणेशमान सिंहको सालिक स्थापना- कीर्तिपुर-१० १० लाख सम्पन्न उन्मुख
- ६.मोटर बाटो पिच-हिमाल सिमेन्ट मार्ग, कीर्तिपुर -१३ ५ लाख सम्पन्न
७. मोटर बाटो पिच -चुनदेवी मार्ग, कीर्तिपुर-१३, ८ लाख सम्पन्न
८. ऐतिहासिक कुवा जीर्णोद्धार, कीर्तिपुर-१७, २ लाख सम्पन्न
९. बाटो ढलान, कीर्तिपुर-१७, ५ लाख सम्पन्न
१०. मोटर बाटो ढलान -बोसन मार्ग, चाल्नाखेल गा.वि.स. १० लाख सम्पन्न
११. खार्पा बोसन सडक निर्माण-टल्कु-डुडेचौर गा.वि.स, १० लाख सम्पन्न
१२. मोटर बाटो पिच- गोपालेश्वर मार्ग- दक्षिणकाली गा.वि.स.-५, १० लाख सम्पन्न
१३. ऐतिहासिक शहर फर्पिंगमा हुंगा छपाई -दक्षिणकाली गा.वि.स/शेषनारायण गा.वि.स- ८८ लाख सम्पन्न
१४. हुंगा छपाई-बुद्ध मन्दिर परिसर -दक्षिणकाली गा.वि.स. १ लाख सम्पन्न
१५. थसिगाउँ-छैमले सडक निर्माण-छैमले गा.वि.स- १.५ लाख सम्पन्न
१६. कुमारी सडक निर्माण- महादेवस्थान गा.वि.स- ५ लाख सम्पन्न
१७. ढलान कार्य- बालागाउँ, महादेवस्थान गा.वि.स, ५ लाख सम्पन्न
१८. गणेश मन्दिर हाता भित्र टूस निर्माण- थानकोट गा.वि.स. , ३ लाख जम्मा रु. ३ करोड ४० लाख ५० हजार मात्र ।

(कीर्तिपुर क्षेत्र अर्थात काठमाण्डौं निर्वाचन क्षेत्र नं. १० बाट दोस्रो संविधानसभामा निर्वाचित हुन भएका राजन केसीले कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिकलाई पठाउनु भएको दस्तावेजको आधारमा । सं.)

फोहरमैला र वातावरणीय प्रदूषणको सम्बन्ध

फोहरमैला र वातावरणीय प्रदूषण भनेको नड र मासुको सम्बन्ध जस्तै हो । फोहरलाई हामीले घर बाहिर बाटो, चोक, गल्ली, खोल्सो, नदी तथा अन्य सार्वजनिक ठाउँहरूमा फाल्दा त्यहाँको पानी, माटो तथा घाँसपात समेत फोहर हुन्छ । त्यहाँको पानी, माटो, घाँसपात प्रयोग गर्दा त्यस फोहरमा भएको सुक्ष्म जीवाणुहरूले हामीलाई सक्रमण हुन सक्छ जसका कारण नै हामीलाई भाडापखाला, आँउ टाइफाइड, कमलपित्त जस्ता रोगहरू लाग्ने हुन्छ । यो पृथ्वीमा मानव मात्र हैन धेरै प्रकारको जनावर, जीवजन्तु, कीराफट्याङ्गा, लगायत सुक्ष्मजीवहरू पनि रहेका छन् । कुनैलाई हामीले आँखाले देख्न सक्छौं त कुनैलाई आँखाले पनि देख्न सक्तैनौं । आँखाले देख्न नसक्ने यी जीवाणुहरू व्याक्टेरिया, भाइरस, धुसी परिवारभित्र पर्दछन् ।

हामीले जथाभावी फाल्ने फोहरमैलाकै कारण हाम्रो वातावरण पनि दुर्गन्धित हुने गर्दछन् र वातावरण दुर्गन्धित हुनुलाई नै वातावरण प्रदूषण भनिन्छ । वातावरण प्रदूषणको मूल कारण नै फोहर मैलाको व्यवस्थापन नहुनाका कारण हुन् । वातावरण प्रदूषण भन्नाले वायु प्रदूषण, पानी प्रदूषण, भूमि प्रदूषण, ध्वनी प्रदूषण, दृश्य प्रदूषण हुनु हो ।

१.हावा प्रदूषण : हावा प्रदूषण का कारणहरू तथा स्रोतहरू भन्नाले हामीले करकारखानाबाट निस्कने धुँवाधूलो, सवारी साधनबाट निस्कने धुवाधुलो, कच्चीबाटो धुलो, दाउरा कोइला बाल्दा निस्कने धुवाधुलो, प्लाष्टिक बाल्ने, टायर बाल्ने जस्ता अति दुर्गन्धितका कारण आफूलाई मात्र त्यसले वरिपरिको वातावरण तथा वायु प्रदूषण गरिदिन्छ जस्का कारण श्वास प्रश्वास तथा मूटुको रोग लाग्ने हुन्छ । त्यस्तै आँखा पाक्ने तथा अम्ल वर्षा हुने गर्दछ ।

त्यसैले हामीले वायु प्रदूषण हटाउनको लागि पुराना गाडीहरूलाई रोक लगाउने, नीति यातायातका साधनलाई कम प्राथमिकता दिने, धुमपान नगर्ने,

वृक्षारोपण गर्ने, प्लाष्टिक नबाल्ने गर्नु पर्दछ । सुधारेको चुल्हो वा वायोग्यास प्रयोग गर्नुपर्दछ ।

पानी प्रदूषण: त्यस्तै वातावरणीय प्रदूषण भन्नाले जल तथा पानी प्रदूषण पनि

हो । जल प्रदूषण हुनुका कारणहरू केलाउँदा ढल तथा घरबाट निस्कने फोहर पानीमा मिसमा, रासायनिक मल पानीमा मिसिएमा विभिन्न कल कारखानाबाट निस्कने फोहर पानीमा मिसिएमा, सावुन पानी मिसिएमा जल फोहर हुने गर्दछ । जसका कारण खानेपानीको समस्या हुन सक्छ । खोल्सो, नदीनाला फोहर हुन्छ । जल प्रदूषण हटाउनको लागि रासायनिक मलको सट्टा कम्पोष्ट मल प्रयोग गर्ने, पानीको स्रोत नजिक सावुन नचलाउने, निस्क्रेको फोहरपानी पानीको स्रोतमा नमिसाउने । **भूमी प्रदूषण:** हाम्रा वरिपरि फाल्ने प्लाष्टिकले भूमि प्रदूषण भएको छ । कृषि भूमिमा रासायनिक मलको प्रयोगका कारण भूमि प्रदूषण भएको छ त्यस्तै गरी कलकार खानाका कारण, किटनाशक औषधी छर्कने कारण पनि भूमि प्रदूषण भएको छ । जसका कारण कृषिभूमा उब्जनी कम हुनु, माटोको गुणस्तरमा कमी आउनु, पर्यावरण अवस्था विग्रिन्छ । त्यसैले हामीले रासायनिक मल प्रयोग छोड्नु पर्दछ, फोहरलाई स्रोतमा छुट्याइ परिचालन गर्नु पर्दछ । अस्पतालजन्य फोहर व्यवस्थित भस्मिकरण गर्नु पर्दछ ।

ध्वनि प्रदूषण: ध्वनि प्रदूषण हुनुमा विशेष गरी सवारी साधनको चाप बढ्नु, हवाई यातायात, निर्माण कार्यक्षेत्र, उद्योग, मनोरञ्जनका साधनहरू तथा विभिन्न जनावरका अनावश्यक ध्वनिहरू पनि हुन् । ध्वनि प्रदूषणका कारण निन्द्रा नलाग्ने, बहिरो हुने, मानसिक शारीरिक कार्यक्षमतामा प्रभाव पार्न सक्छ । त्यसैले हामीले सवारी साधनमा ध्वनि कम गर्नु पर्दछ । वृक्षारोपण, मनोरञ्जन तथा भिडभाड क्षेत्र व्यवस्थित गर्नु पर्दछ ।



सरब कुमार महर्जन

हार्दिक समवेदना

जन्म

२०१६/०५/०२



निधन :

२०७१/०४/२३,



स्व. प्रकाश महर्जन

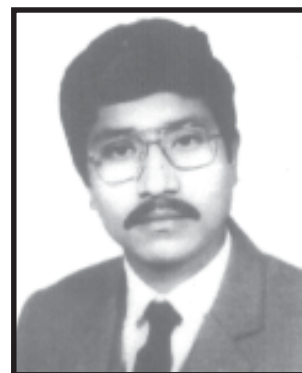
यस पाँगा बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्था लि.का शेयर सदस्य श्रीमती सुभद्रा महर्जनका श्रीमान **प्रकाश महर्जन** को गत श्रावण २३ गते असामयिक निधन भएकोले दिवंगत आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली व्यक्त गर्दछौं । साथै शोक सन्तप्त परिवारजनले धैर्य धारण गर्न सकोस भनी समवेदना प्रकट गर्दछौं ।

पाँगा बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्था लि.
ध्वाकासी, पाँगा, कीर्तिपुर-९

हार्दिक समवेदना

जन्म

२०१६/०५/०२



निधन :

२०७१/०४/२३,

स्व. प्रकाश महर्जन

यस संस्थाका सदस्य इटाछैं कीर्तिपुर निवासी प्रवेश महर्जनका पुज्यनीय पिता **प्रकाश महर्जन** को गत श्रावण २३ गते असामयिक निधन भएकोले दिवंगत आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली व्यक्त गर्दछौं । साथै शोक सन्तप्त परिवारजनले धैर्य धारण गर्न सकोस भनी समवेदना प्रकट गर्दछौं ।

कीर्तिपुर गाईड एशोसिएशन
चीठू, कीर्तिपुर ३

हार्दिक समवेदना

जन्म
मिति २०१२ त्रिशुलीबजार,
नुवाकोट



निधन :
२०७१/०४/१७,
कीर्तिपुर, काठमाडौं

स्व. सावित्री भंसारी

राराहिल मेमोरियल स्कूल परिवारका सहकर्मी श्री वीरप्रसाद भंसारीका जीवन संगीनी श्रीमती सावित्री भंसारीको असामयिक निधन भएकोमा बाह्रौं दिनको पुण्यतिथीको अवसरमा वहाँप्रति हार्दिक श्रद्धाञ्जली व्यक्त गर्दै शोक सन्तप्त परिवारलाई समवेदना प्रकट गर्दछौं ।

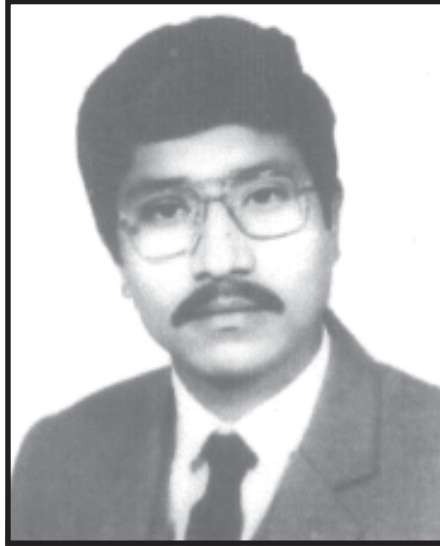
राराहिल मेमोरियल स्कूल परिवार

राराहिल नगर, कीर्तिपुर-११,

बिचा: हायेका



बूगु दिं
२०१६/०५/०२



मदुम्ह: प्रकाश महर्जन

मदुगु दिं
२०७१/०४/२३



जिमि अतिकं स्या:नाम्ह पासा प्रकाश महर्जन वंगु श्रावण २३ गते आकाभाकां मदुगुलिं मदुम्हेसिया सुखावति भुवनय् वास लायेमा धका: मनंतुसें हार्दिक श्रद्धाञ्जली देछाना च्वना । नापं दु:खंक:पिं सकल छेंज:पिन्सं मन चिई फयेमा धका: बिचा: हायेका च्वना ।

१. अशोक महर्जन

२. रत्न बहादुर महर्जन

३. माहिला महर्जन

४. चन्द्र महर्जन

५. तरि महर्जन

६. रामेश्वर महर्जन

७. छोरी महर्जन

८. जिवन महर्जन



honor 3C

Fortune 500 Companies
World's No. 1 Telecommunication Solution Provider
World's 3rd largest Smartphone vendor

Remarkable features & exciting offers are much alike. why wait, just grab them.

Just scratch the 'Win-Win Card' available with the purchase of Honor 3C and get amazing free gifts.

Unlimited Excitement
Shoot exciting Panoramic Selfie with 5MP front camera

Powerful & long-lasting
2300mAh battery with 30% more power than any other smartphones

Crisp, Sharp & Smart
8MP Sony BSI Rear Camera with Blue glass filter and Voice Photograph

Vibrant & Rich
Vivid 5" LTPS HD Screen

Fast and Furious
with 2 GB RAM, 1.3 GHz Quadcore CPU

FREE

QFX

cinemas
for couple

5 million units sold globally & counting

Now available with free Flip Cover & Screen Guard at

Rs. 23,999/-

OFFER VALIDITY:
28th July – 31st Aug 2014

SURE-SHOT GIFTS



HUAWEI ASCEND P6
WORTH RS. 40,000/-



HUAWEI HONOR 3C
WORTH RS. 23,999/-



HUAWEI Y511
WORTH RS. 13,475/-



HUAWEI Y220
WORTH RS. 7,500/-



HUAWEI BLUETOOTH SPEAKER
WORTH RS. 4,000/-



HUAWEI USB DONGLE
WORTH RS. 2,399/-

more info on: www.facebook.com/huaweidevicenepal

consumer.huawei.com

AUTHORISED SHOWROOM
MOBILE MARKET N' KLINIC
LOKTANTRIC CHOWK, KIRTIPUR 9801130119

WARRANTY
1 YEAR ON Mobile Phone | 6 MONTHS ON Battery
TOLL FREE 16600100002